摛藻堂四庫全書薈要

子部

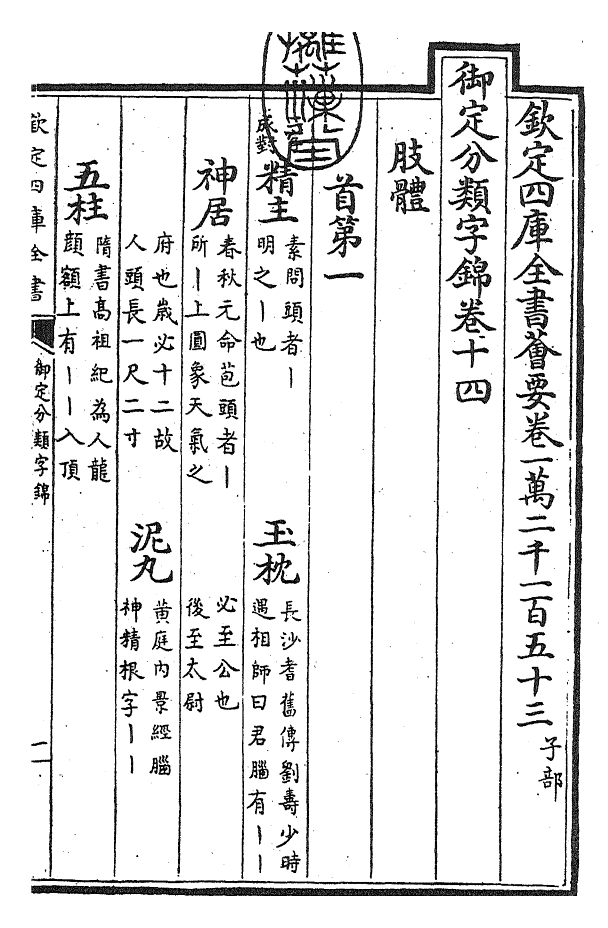
欽定四庫全書薈要

子部

御定分類字錦卷十四

詳校官中書臣劉源溥

臣董誥詳校



欽定四庫全書薈要卷一萬二千一百五十三　子部

御定分類字錦卷十四

肢體

首第一

成對

精主 素問頭者丨明之丨也

玉枕 長沙耆舊傳劉壽少時遇相師曰君腦有丨丨必至公也後至太尉

神居 春秋元命苞頭者丨所丨上圓象天氣之府也歲必十二故人頭長一尺二寸

泥丸 黃庭內景經腦神精根字丨丨

五柱 隋書高祖紀為人龍頷額上有丨丨入頂

三台 洞神經頭為丨丨君

二字備用 **乃元首** 書丨丨起哉爾雅丨良丨也 **石厭** 魏志東夷傳兒生便以丨其頭欲其褊今辰韓人皆褊頭 **長額** 南史陶弘景傳細形丨丨 **濡首** 易飲酒丨丨亦不知節也王粲酒賦丨丨屢舞誤易作難 **稽首** 周禮大祝辨九𢷎一曰丨丨二曰頓首三曰空首注丨丨拜頭至地也頓首拜頭叩地也空首拜頭至手所謂拜手也左傳非天子寡君無所責丨丨 **空首** 見上注 **半頂** 杜甫入宅詩丨丨抗頭白過眉拄杖斑 **頓首** 左傳申包胥如秦乞師立依於庭牆而哭日夜不絶聲勺飲不入口七日秦哀公為之賦無衣九丨丨而坐秦師乃出注無衣三章章三丨丨 **舉首** 荀悦王商論夫獨智不容於世獨行不畜於時是以昔人所以自退也雖退猶不得自免是以離世深藏以天之高而不敢丨丨以地之厚而

不敢投足

圩頂 史記孔子世家禱於尼山得孔子魯襄二十二年而孔子生生而首上｜｜故因名曰仲尼索隱圩音烏｜｜言頂上窳也故孔子頂如反宇反宇者若屋宇之反中低而四旁高也

皓首 李陵荅蘇武書丁年奉使｜｜而歸

俛首 賈誼過秦論百粤之君｜｜係頸委命下吏盧諶覽古詩屈節邯鄲中｜｜忍回軒

抑首 漢書叔孫通傳諸侍坐殿上皆伏｜｜注抑屈也謂依禮法不敢平坐而視

卬首 漢書司馬遷傳迺欲｜｜信眉論列是非注卬讀曰仰信讀曰伸

翹首 阮籍詣蔣公奏記伏惟明公以含一之德據上台之位羣英｜｜俊賢抗足

白首 史記萬石傳萬石君名奮姓石氏長子建為郎中令建老｜｜萬石君尚無恙說文顥白皃从頁从景南山四顥｜｜人也

九室 黃庭内景經｜｜｜正虛神明舍注｜｜謂頭中九宮之室

首疾 詩願言思伯甘心｜｜周禮疾醫春時有痟｜｜注痟酸

削也｜｜頭痛也

額角　釋名角者生於｜｜也

虵首　述異記太原村落間祭蚩尤神不用牛頭今冀州有蚩尤川即涿鹿之野漢武時太原有蚩尤神晝見龜足｜｜逐疫其俗遂為立祠

頱首　說文頱好皃从頁爭聲詩所謂｜｜

廣顙　易巽為木為風其于人也為寡髮為｜｜諸史周王元儼太宗第八子也生而穎悟｜｜豐頤凜不可犯名聞外國謂之八大王張元凱朱都尉過訪詩身白儼如瓠巨口仍｜｜

堯顙　韓詩外傳孔子出衛之東門姑布子卿迎而視之五十步從而望之五十步子貢曰賜之師何如姑布子卿曰得｜之｜舜之目禹之頸皐陶之喙蘇軾次曾子開從駕詩輦路歸來傳好語共驚｜｜類高辛

碓顙　吳越春秋專諸堂邑人也伍胥亡楚如吳時遇之于途因相其貌｜｜而深目虎膺而熊背知其勇士陰結之

項領　杜甫投簡成華兩縣諸子詩鄉里兒童｜｜成朝廷故舊禮數絕

虎頸　後漢書班

超傳其後行詣相者曰祭酒布衣諸生耳而當封侯萬里之外超問其狀相者指曰生燕頷｜｜飛而食肉此萬里侯相也

頡頏 說文頏頭｜｜也从頁出聲讀又若骨

疾首 詩心之憂矣疢如｜｜

平白頭 史記鄒陽傳諺曰｜｜如新傾蓋如故何則知與不知也

高臺 黃庭外景經靈臺通天臨中野注頭為｜｜腸為廣野

犀顱 周必大會同甲詩情均雁序兼鷺友壽貫｜｜映鶴肩

骨形 李郃別傳郃耳有奇表腦枕有｜｜

掉頭 莊子雲將曰令我願合六氣之精以育羣生為之奈何鴻蒙拊髀雀躍｜｜曰吾弗知　杜甫送孔巢父歸江東詩巢父｜｜不肯住東將入海隨煙霧又｜｜紗帽側

圓顱

筆頭 魏書古弼傳弼頭尖世祖常名之曰｜｜是以時人呼為筆公

筆公 見上注

南史陳高祖紀茫茫宇宙㒞㒞黎元方趾｜｜萬不遺一

麞頭 唐書李揆傳苗晉卿數薦元載揆輕載地

寒謂晉卿曰龍章鳳姿士不見用｜｜鼠目子乃求官耶

懸頭　楚國先賢傳孫敬到洛在太學編柳為簡以寫經睡則｜｜于梁李商隱詩｜｜曾苦學折臂反成醫

轉頭　韓偓詩半身映竹輕、閑語一手揭簾微｜｜

傾頭　白居易詩閑依小橋立｜｜時一吟

飛頭　唐書南蠻傳有｜｜獠者頭欲飛周項有痕如縷妻子共守之及夜如病頭忽亡比旦還

頊顱　說文顱｜｜首骨也从頁盧聲

銳頭

大頭　見上禮斗威儀君乘火而王其民｜｜君乘水而王其民大頭杜甫詩長陵｜｜兒出獵待明發

顬顙　埤蒼｜｜頭骨

雙題　謝惠連擣衣詩微芳起兩袖輕汗染｜｜

三字成對

為四岳　述異記昔盤古氏之死也頭｜｜｜目為日月脂膏為江海毛髮為草木

安崑崙　黃庭內景經太乙流珠｜｜｜注頭為崑崙

三字
備用

仄頭容直 禮記一一注不傾顧也 夢生角 蜀志魏延傳一頭上一一以問占夢趙直直詐延曰夫麒麟有角而不用此不戰而賊欲自破之象也退而告人曰角之為字刀下用也頭上用刀其凶甚矣

巾甗杵 張敏頭責子羽文或頭如一一一

有垠鄂 釋名額鄂也一一一也故幽州人則謂之鄂也

為飲器 戰國策趙襄子最怨智伯而將其頭以一一一

頭有角 述異記秦漢間說蚩尤氏耳鬓如劍戟一一一與軒轅鬬以角觝人人不能向今冀州有樂名蚩尤戲其民三三兩兩頭戴牛角而相觝漢造角觝戲蓋其遺製也

頭項項 說文項一一一謹貌从頁玉聲

平圓象天 淮南子故頭之一一也一一足之方也象地

象尼邱 後漢書高獲傳為人尼首方面注尼首首一一一山中下四方高也

賈長頭 後漢書賈逵傳自為兒童常在太學不通人間事身長八

尺二寸諸儒為之語曰問事不休卜｜｜

貫伏犀元好問戲相師詩珥貂簪筆起鋤犁何必人人｜｜｜

黑頭公晉書諸葛恢傳恢弱冠知名試守即丘長轉臨沂令為政和平值天下大亂避地江左名亞王導庾亮導謂曰明府當為｜｜｜

出一頭宋史蘇軾傳軾以書見歐陽修修語梅聖俞曰吾當避此人｜｜｜地蘇軾送晁美叔詩醉翁遣我從子遊翁如退之蹈軻丘尚欲放子｜｜｜

頭顓顓說文顓｜｜謹貌从頁耑聲

頭岑岑漢書外戚傳我｜｜｜也注岑岑痺悶之意

四字成對

體高而獨釋名頭獨也於｜｜｜｜也

額廣且方詩螓首蛾眉毛傳螓首顙廣而方鄭箋螓謂蜻蜻也正義釋蟲云蚻蜻蜻舍人曰小蟬也此蟲｜｜而｜｜此經手膚領齒舉全物以比之故言如螓首蛾眉則指其體之所似故不言如也

四字備用

仄顏角豐滿 詩揚且之顏也毛傳揚廣揚而丨丨丨丨

一夫九首 楚辭魂兮歸來君無上天些虎豹九關啄害下人些丨丨丨丨拔木九千些

頭責子羽 張敏文維泰始元年丨丨丨丨丨丨丨丨曰吾託子為頭萬有餘日矣大塊稟我以精造我以形我為子植髮膚置鼻耳安眉須揷牙齒眸子攜光雙顴隆起每至出入之間遨游市里行者辟易坐者竦跽或稱君侯或言將軍捧手傾側佇立崎嶇如此者故我形之足偉也子冠冕不戴金銀不佩釵以當笄恰以代幗首味弗嘗食粟茹菜喂攉園間糞壤汙黑歲莫年過曾不自悔子厭我於形容我賤子乎意態若此者乎必子行已之累也按子羽姓秦

解顱理腦 抱朴子淳于能丨丨以丨丨元化能刳腹以浣胃

隆顱犀角 元好問寄姪孫伯安筆詩丨丨丨丨掌中珠

銅頭鐵額 述異記軒轅之初立也有蚩尤氏兄弟七十二人丨丨丨丨食鐵石軒轅誅之於涿鹿之

野豕鹿今在冀州有蚩尤神今冀州人
掘地得髑髏如銅鐵者即蚩尤之骨也

髑就腦合 韓詩外傳
朞年丨丨而後能行
三年丨丨而後能言

榒木為腦 韓詩外傳吾聞中古之為醫者曰踰跗踰跗之
為醫也丨丨丨丨蕊草為
軀吹竅定腦死者復生

擡頭不得 開元遺事張彖為華陰尉為守令所
抑歎曰若立身矮屋之下使人
丨丨丨丨遂拂衣歸遯於嵩山

鼎角匿犀 後漢書李固傳固貌狀有奇表丨丨丨丨足履龜文注丨丨者頂有骨如鼎足也丨丨伏
犀也謂骨當額上
入髮際隱起也

矯首遐觀 陶潛歸去來辭策扶老以流憩時丨丨而丨丨

屋漏中來 世說祖廣行恒縮頭詣桓南郡始下車桓曰天甚晴朗祖參軍如從丨丨丨丨

頭顱可知 陶弘景與從兄書仕宦期四十左右作尚書郎即抽簪高邁今三十六方作奉朝請丨丨丨丨不如早去

犀插隆顱元好問詩｜｜｜｜玉作肌　頭玉磽磽李賀唐兒歌｜｜｜｜眉刷翠杜郎生得真男子　舉頭為城元好問付阿耿誦詩虎穴生虎子墮地骨骼成｜｜｜尾為旌幾人雄猛得寧馨　頭腦冬烘摭言顔摽咸通中鄭薫下狀元及第先是徐寇作亂薫志在激勸勲烈謂摽魯公之後故擢之㲀歲既而問及廟院摽曰寒素京國無廟院薫始大悟塞默久之時有無名子嘲曰主司｜｜太｜｜錯認顔摽作魯公　頭觸屏風漢書陳萬年傳子咸年十八以萬年任為郎有異材抗直數言事刺譏近臣書數十上遷為左曹萬年嘗病召咸教戒於牀下語至夜半咸睡｜｜｜｜萬年大怒欲杖之曰乃公教戒汝汝反睡不聽吾言何也咸叩頭謝曰具曉所言大要教咸讇也萬年迺不復言

面第二

二字成對

大宅 七發然陽氣見於眉宇之間侵淫而上幾滿||注良曰||謂面也

靈宅 黃庭內景經||既清玉帝遊注面為|||一名尺宅以眉目口鼻之所居故為宅

方田 齊書李安民傳明帝大會新亭接勞諸軍主摴蒱官賭安民五擲皆盧帝大驚目安民曰卿面|如|封侯狀也安民少時貧屢有一人從門過相之曰君後當大富貴與天子交手共戲至是安民尋此人不知所在

神庭 真誥九華真妃云面者|之|心悲則面憔妾有童面之經

如虎 唐書袁天綱傳在洛陽與杜淹王珪韋挺游謂挺面||當以武處官挺善隱太子薦為左衛率

似驢 吳志諸葛恪傳恪父瑾面長||孫權大會羣

臣使人牽一驢入長檢其面題曰諸葛子瑜恪跪曰乞請筆益兩字因聽與筆恪續其下曰之驢舉坐歡笑乃以驢賜恪

光悅

姸華 盧士深妻崔氏靧面辭取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作｜｜

二字備用

仄方面 河圖蒼帝｜｜

玉面 公羊傳莊王伐鄭鄭伯肉袒以逆莊王莊王曰君之不令臣交易為言是以使寡人得見君之｜｜而微至乎此七諫厭白｜以為｜兮懷琬琰以為心

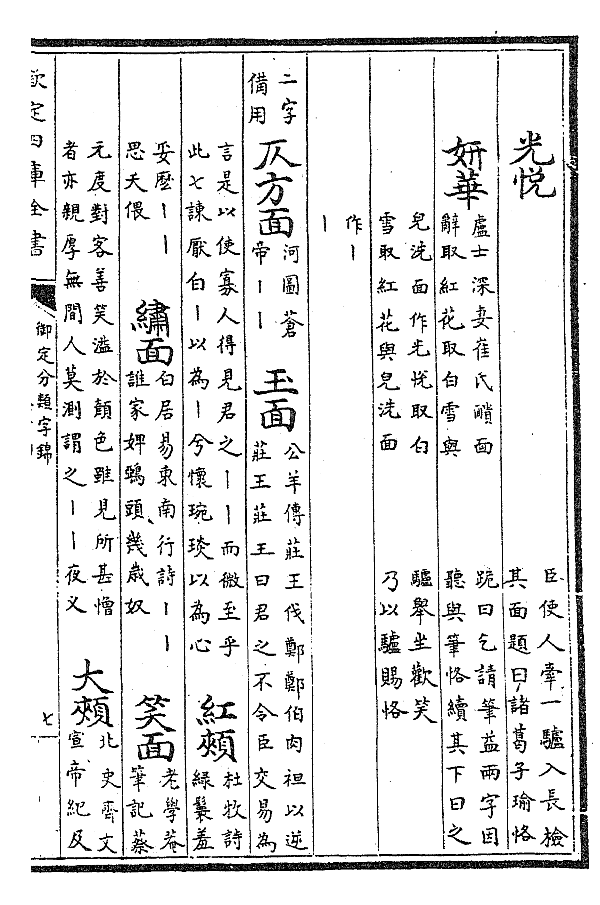
紅頰 杜牧詩綠鬢羞

妥歷｜｜思夭偎

繡面 白居易東南行詩｜｜誰家婢鵶頭、幾歲奴

笑面 老學菴筆記蔡元度對客善笑溢於顏色雖見所甚憎者亦親厚無間人莫測謂之｜｜夜乂

大頰 北史齊文宣帝紀及



長黑色｜｜兒下鱗身重踝瞻視審定不好戲弄深沉有大度

兩面 魏志東夷傳得一破船隨波出在海岸邊有一人項中復有面生得之與語不相通不食而死江淹遂古篇沃沮肅慎東北邊兮長臂｜｜赤乘船兮

炙敗 宋史王安禮傳宗室令駢以數十萬錢買妾久而斥歸之訴府督元直安禮視妾既大敗其面矣即奏言妾之所直數十萬者以姿首令｜｜之則不復可鬻請勿理其直詔從之

暴面 隋書地理志豫章之俗頗同吳中其君子善居室小人勤耕稼衣冠之人多有數婦｜｜市廛競分銖以給其夫

月點 酉陽雜俎令婦人面飾用花子起自昭容上官氏所製以掩點跡大歷已前士大夫妻多妒悍者婢妾小不如意輒印面故有｜｜錢點

錢點 見上注

馬面 北史斛律光傳｜｜彪身神爽雄傑

墨面 淮南子美人挐首｜｜不容

睡臉 杜牧詩定子初開｜｜新

玉貌 史記魯仲連傳令吾觀先生之

｜｜非有求於平原君者也元稹和樂天示楊瓊詩青衫｜｜何處去安得紅旗遮頭白

面皺 黄庭堅詩｜｜鬢欲疎

豐頰 韓愈送李愿歸盤谷序曲眉｜｜清聲而便體秀外而惠中

黑面 南史劉穆之傳中子式之子瑀性陵物護前族叔秀之為丹楊瑀與親故書曰吾家｜｜阿秀遂居劉安衆處朝廷不為多士

曾頰 楚辭｜｜倚耳曲眉規只注曾重也

顏面 蘇軾詩塵土汙｜｜年華侵鬢霜

方頰 梁書太宗記器宇寬宏未嘗見慍喜｜｜豐下鬚鬢如畫眄睞則目光燭人

鐵面 宋史趙抃傳抃為殿中侍御史彈劾不避權倖京師目為｜｜御史梁簡文帝大法頌序金鱗｜｜貢碧砮之賝航海梯山奉白環之使

蘋頰 蘇軾紅梅詩丹鳥奪胎那是寶玉人｜｜更多姿

疵點 王隱晉書趙孟字長舒入補尚書都官令史善清談有國士之風其面有｜｜諸事不決皆言當問疵面也

疵面 見上注張

鶩令史王隆判未申丨丨之功翻起黑頭之患
頫皺 陸游詩兒啼丨丨翁嘌卧
背面 李商隱詩十五泣春風丨丨鞦韆下
銅頷 雞肋編紹興四年夏韓世忠自鎮江來朝所領兵皆具裝以銅為面具軍中戲曰韓太尉丨丨張太尉鐵頷世謂無廉恥不畏人者為鐵頷也按張謂張俊
鐵頷 見上注
鳥面 神異經東荒山中有大石室東王公居焉長一丈頭髮皓白人形丨丨而虎尾載一黑熊左右顧望恒與一玉女投壺
日面 清異錄服雲母者成丨丨天腸餌鍾乳者登福衢壽車
雪面 楊炎贈妓詩丨丨淡眉天上女
蓮臉 元稹詩露英丨丨淚
明潤 下帷短牒衛玠盡面用化玉膏及芹泥故色愈丨丨終不能枯槁
曼頰 淮南子丨丨皓齒形夸骨佳不待脂粉芳澤而性可悅者西施陽文也
不洗 嵇康與山巨源絕交書性復疏嬾筋駑肉緩頭面常一月十五日丨丨不大悶癢不能沐也

疵面 唐詩紀事光風亭夜宴妓有醉毆者溫飛卿曰若狀此便可以｜｜對捽胡段成式乃曰捽胡雲彩落｜｜月痕消

顏厚 書｜｜有忸怩詩巧言如簧｜之｜矣

鉛臉 江洪詩薄鬢約微黃輕紅澹｜｜

平天顏 左傳｜威不違｜咫尺杜甫詩晝漏稀聞高閣報｜｜有喜近臣知曹唐詩既掃山川收地脈須留日月駐｜｜

佛粧 雞肋編燕地女子冬月以苦蔞塗面謂之｜｜但皆傅而不洗至春暖方滌去久不為風日所侵故潔白如玉也

笑顏 劉禹錫詩佇候明年社高堂開｜｜

發華 嵇康送秀才入軍詩雖有好音誰與清歌雖有姝顏誰與｜｜

芳顏 陶潛詩清歌散新聲綠酒開｜｜

粉腮 方干詩花分淺淺燕支臉葉墮殷殷膩｜｜徐寅白牡丹詩雪句豈須徵柳絮｜｜應恨貼梅花

豐頤

黄香責髯奴辭爾乃輔以丨丨表以蛾眉　**春紅**鮑令暉詩明志逸秋霜玉顔艷丨丨　**開顔**李白詩丨丨酌美酒樂極忽成醉杜甫詩自吟詩送老相勸酒丨丨　**紅腮**段成式詩良人為漬木瓜粉遮却丨丨交午痕　**梅粧**羅虬比紅兒詩若教貌向南朝見定却丨丨似等閑　**枕霞**韓偓嬾起詩丨丨紅黯淡淚粉玉闌珊枕霞紅一作枕紅霞　**壯頄**易丨于丨注頄面權也釋文頄求龜反又音求又丘倫反翟云面顴頰閒骨也鄭作頯頯夾面也　**能寒**素問人面獨丨丨何也曰頭者諸陽脉之會也諸陰脉皆至頸項而還上獨諸陽一脉上頭故面丨丨耳按能與耐同

三字成對

樹頰胲　**擢項頤**漢書東方朔傳臣觀其臿齒牙樹頰

如美玉　**勝桃花**周宏正看新婚詩增顔如美玉婦色丨丨

腠吐脣吻｜｜｜結股脚連脽尻遺蛇其迹行步偊旅臣娴雖不肖尚兼此數子者注頰肉曰腠音改頤頷下也音怡

開淺靨

傳斜紅 梁簡文帝艶歌篇分粧開淺靨繞臉｜｜

蓮委露

桃破風 元稹夢遊春詩睡臉｜｜｜汗粧蓮委露

三字備用

仄頳玉面 吳萊闗將軍廟詩我曾久讀名將傳紫金皱眼｜｜｜

夏畦面 黃庭堅題鄹鄭

公砥柱銘後吾友楊明叔知經術能詩喜屬文為吏幹公家如已事持身潔清不以一一之一事上官不以得上官之面陵其下可告以魏鄭公之事業者也故書此銘遺之

長三尺

荀子昔者衛靈公有臣曰公孫呂身長七尺面一一一馬廣三寸鼻目耳具而名動天下注面一一一廣三寸言其狹而長甚也

半月緪

杜牧詩一一一雙臉凝腰素一圍

獼猴面

北齊書宋遊道傳與頓丘李奬一面便定死交奬為河南尹辟遊道為中正元顥入洛奬受其命出使徐州都督元孚與城人趙紹兵殺之遊道為奬訟寃得雪又表為請贈廻已考一汎階以益之奬二子構訓居貧遊道後令其求三富人死事判免之凡得錢百五十萬盡以入構訓時人語曰遊道一一一陸操科斗形意識不關貌何謂醜者必無情構嘗因遊道會客戲之曰賢從在門外大好人宜自迎接為通名稱族弟遊山遊道出見之乃獼猴衣帽也將與構絕構謝之豁然如舊

春風面

杜甫詠懷

古跡詩畫圖省識｜｜｜環珮空歸月夜魂按謂明妃

忍飢面 秦韜玉貴公子行却笑儒生把書卷學得顏回｜｜｜

紅杏妒 李洞贈龐鍊師詩兩臉酒醺｜｜｜半胸酥嫩白雲饒

雙圓靨 吳融詩杏小｜｜｜山濃雨點嚬

轉面語 吳融春詞羞多｜｜｜妒極定睛看

輕紅拂 元稹恨粧成詩｜｜｜花臉

蓮初破 元稹代九九詩迴臉｜｜｜低蛾柳並垂

流花雪 元稹會真詩轉面｜｜｜

封侯面 范成大兩頭纖纖詩磊磊落落｜｜｜

如刻畫 北史崔㥄傳狀貌偉麗善於容止李渾將聘梁名輩畢萃酒正謔㥄後到一坐無復談話鄭伯猷歎曰身長八尺面｜｜｜謦欬為洪鐘響胸中著千卷書使人那得不畏服

臙脂頰 元稹詩須臾日射｜｜｜一朵紅酥旋欲融

謝白面 晉書謝石傳石少患面瘡療之莫愈乃自匿夜有物舐其瘡隨舐隨差舐處甚白故

世呼為

丨丨丨

也呂曰芫荽亦能去黑公笑曰

天生黑於余芫荽其如予何

芫荽洗 東軒筆錄呂惠卿語王荊公曰公面有皯用丨丨丨之當去公曰面黑耳非皯

揚生面 韋莊東遊遠歸詩青雲不識丨

丨丨天子何

由問子虛

平色容莊 禮記丨丨丨注勃如戰色

人之華 淮南子是故面氣者丨丨也而五藏者人之

精也

似凍梨 詩選不黃耇正義孫炎曰耇面凍梨色如浮垢朱子詩面丨丨丨頭似雪後生誰與屬傳

經

粉輕匀 塗積詩惜丨丨丨面偷霞試點腮

紅杏腮 朱有燉竹枝歌春衫女兒丨丨

丨

似蓮花 舊唐書楊再思傳張昌宗以姿貌見寵倖再思諛之曰人言六郎面丨丨丨再思以為蓮

花似六郎非六郎丨丨丨也

黃面兒 唐書賈餗傳還京兆尹百官會曲江故事尹自門步入揖御史

餘自矜大不徹扇蓋騎而入御史楊儉藉特固爭餘曰｜｜｜敢爾儉曰公為御史能嘿嘿耶

笑滿腮 朱有燉元宮詞斜插雲鬟｜｜｜

笑春紅 李白怨歌行十五入漢宮花顏｜｜｜

如蒙倛 荀子仲尼之狀面｜｜｜注倛方相也其首蒙茸然故曰蒙倛韓侍郎云四目為方相兩目為倛倛音欺

無須麋 荀子伊尹之狀面｜｜｜注麋與眉同

三面人 山海經大荒之中有山名曰大荒之山日月所入有人焉三面是顓頊之子三面一臂｜｜｜之｜不死郭氏傳言人頭三邊各有面也

半面粧 南史梁元徐妃傳妃無容質不見禮帝二三年一入房妃以帝眇一目每知帝將至必為｜｜｜以俟帝見則大怒而出李商隱南朝詩休誇此地分天下只得徐妃｜｜｜

紅粉粧 古詩娥娥｜｜｜纖纖出素手蔣蘊贈鄭氏妹詩笑開一面｜｜｜東園幾樹桃花死

曉霞粧 瑯環記夜來初入魏宮一夕文帝在

燈下詠以水晶七尺屏風障之夜來至不覺面觸屏上傷處如曉霞將散自是宮人俱用臙脂倣畫名｜｜

不關粧賈昶採菱女詩玉面｜｜｜雙眉本青色　酒發春韓偓詩歌凝眉際恨｜｜臉邊｜

如紫瓊元史張昶嚴傳面｜｜｜美鬚方頤而眉目清揚望而知為雅量君子　桃李顔

劉孝綽詩是日倡家女競為｜｜｜　面復光杜甫詩瘦妻｜｜｜　薄面皮庾信奉和趙王春日詩向人長曼臉由來｜｜｜

四字成對

素姿淩柰韓偓詩素姿凌白柰｜｜｜紅｜　圓頰誚梨

四字備用

仄桃花相映崔護詩去年今日此門中人面｜｜｜｜紅　觀天披霧南史孔休源傳

范雲一與相遇深加褒賞曰不期忽覿清顔頓祛鄙吝||||驗之今日

為破面鬼 南史沈昭略傳永元中與叔父文季俱被名入華林省茹法珍等進藥酒昭略怒罵徐孝嗣曰宰相無才致有今日以甌投其面曰使||||

假面對敵 隋唐佳話高齊蘭陵王長恭面類美婦人乃著||以||與周師戰于金墉下勇冠三軍齊人壯之乃為舞以效其指麾擊刺之容今人面是

團團明月 李羣玉龍安寺佳人阿最歌||||||面冉冉柳枝腰

擁蔽其面 禮記女子出門必||||注擁猶障也

鬼貌藍色 唐書盧杞傳體陋甚||||

芙蓉如面 白居易長恨歌||||柳如眉

平大面短頤 淮南子中央四達風氣之所通雨露之所會也其人|||||美鬚惡肥

黶額

為花 桂海虞衡志黎人女及笄即丨丨丨細丨紋謂之繡面

色如削瓜 荀子臯陶之狀丨丨丨丨注如削去皮之瓜青綠色

素面朝天 太真外傳三姨皆月給錢十萬為脂粉之資然虢國不施粧粉自衒美艷常丨丨丨丨

空面新粧 梁鍠代征人妻喜夫還詩千日廢臺還掛鏡數年丨丨再丨丨

槁面還童 陸游丹井詩我來試一啜丨丨丨丨嬰

臉粉難勻 韓偓詩丨丨丨丨蜀酒濃口脂易印吳綾薄

臨鑑自奇 五代史桑維翰傳為人醜怪身短而面長常丨丨以丨丨曰七尺之身不如一尺之面慨然有志於公輔

面似靴皮 歸田錄田元鈞在三司深厭干請每強笑遣之嘗謂人曰作三司使數年強笑多矣直笑得丨丨丨丨

髮第三

二字成對

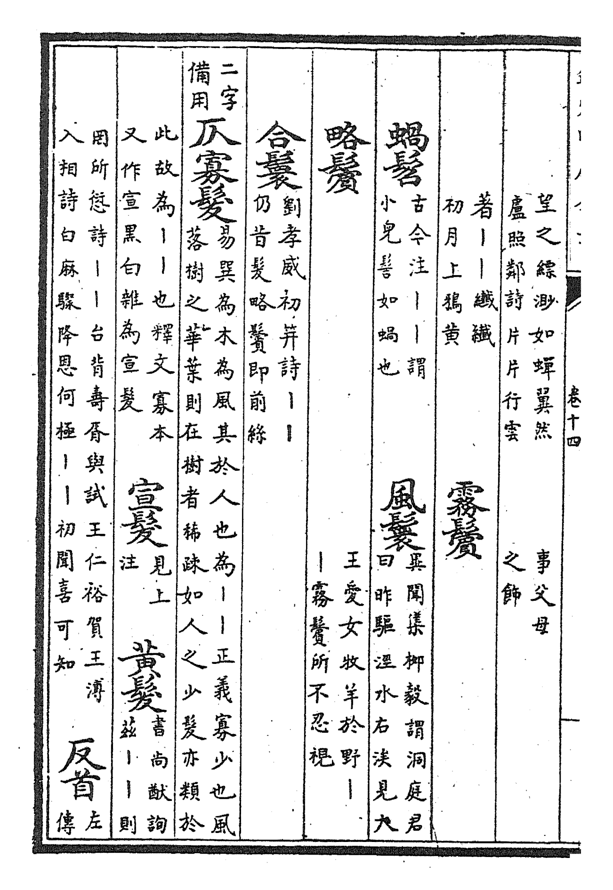
鳳髻 炙轂子文王時名｜｜始皇時名望仙漢名迎春髻同心髻芙蓉髻隋名九真髻唐名平蕃髻長樂髻又作偏髻子杜牧詩和髻拋｜｜將淚入鴛衾

鴉鬟 李白酬張司馬贈墨詩黃頭奴子雙｜｜錦囊養之懷袖間陸龜蒙館娃宮詩一宮花渚漾漣漪倭墮｜｜出畫眉

蟬鬢 古今注魏文帝宮人莫瓊樹始製為｜｜

一繚 唐書貴妃楊氏傳天寶九載妃復得譴還外第國忠謀於吉溫溫因見帝曰婦人過忤當死然何惜宮中一席廣為鈇鑕地更使外辱乎帝感動輟食詔中人張韜光賜之妃因韜光謝帝曰妾有罪當萬誅然膚髮外皆上所賜今無以報引刀斷｜｜髮奏之帝見駭惋遽名入禮遇如初

兩髦 詩髧彼｜｜毛傳髧｜之貌髦者髮至眉子



望之縹渺如蟬翼然事父母
盧照鄰詩片片行雲之飾

霧鬢 著丨丨纖纖
初月上鴉黄

蝸髻 古今注丨丨謂小兒髻如蝸也

風鬟 異聞集柳毅謂洞庭君曰昨驅涇水右涘見大王愛女牧羊於野丨丨霧鬢所不忍視

略鬢

合鬟 劉孝威初笄詩丨丨仍昔髮略鬢即前絲

二字備用

仄 寡髮 易巽為木為風其於人也為丨丨正義寡少也風落樹之華葉則在樹者稀踈如人之少髮亦類於此故為丨丨也釋文寡本又作宣黒白雜為宣髮

宣髮 注見上

黄髮 書尚猷詢茲丨丨則周所慜詩丨丨台背壽胥與試王仁裕賀王溥入相詩白麻驟降恩何極丨丨初聞喜可知

反首 左傳

秦獲晉侯以歸晉大夫｜｜拔舍從之注｜｜亂頭髮下垂也

綢直 詩彼君子女｜｜如髮毛傳密直如髮也

曲局 詩予髮｜｜箋言歸沐毛傳局卷也婦人夫不在則不容飾鄭箋言我也禮婦人在夫家笄象笄今曲卷其髮憂思之甚也有云君子將歸者我則沐以待之

結髮 漢書霍光傳贊霍光以｜｜內侍起於階闥之間確然秉志誼形於主蘇武詩｜｜為夫妻恩愛兩不疑白居易詩我本幽閑女｜｜事豪家

拔白 南史鬱林王紀年五歲牀前戲高帝方令左右｜｜髮問之曰兒言我誰耶答曰太翁高帝笑謂左右曰豈有為人作曾祖而｜｜髮者乎即擲鏡鑷

翠髮 郎遲詩羅裙有長短｜｜無低斜江總雜曲寶釵｜｜還相似朱脣玉面非一行

蒜髮 名醫別錄令人呼斑髮為｜｜東齊紀事令人年少而髮白者目之曰｜｜猶言宣髮也本草云蔓菁子壓油塗頭能變｜｜揚億詩年光侵｜｜春恨寄雲袍

皤髮 劉筠大酺

賦｜｜者駕肩而洩洩支離者攘臂而欣欣

垂髮 范靜婦沈氏映水曲水澄正落釵萍開理｜｜

假髻 晉書輿服志皇后首飾｜｜步搖又五行志太元中公主婦女必緩鬢傾髻以為盛飾用髮既多不可恒戴乃先於木及籠上裝之名曰｜｜張弼｜｜曲西家美人髮及肩買妝｜｜亦峨然

緩鬢 見上注

傾髻 見上注

星鬢 盧照鄰宿晉安亭詩汎灔月華曉徘徊｜｜垂賈至送李兵曹序想子行邁路經夷門見頹川陳兼河南于頔為問道心無恙｜｜如何

赤髮 唐書回鶻傳黠戛斯古堅昆國也人皆長大｜｜晳面綠瞳以黑髮為不祥黑瞳者必曰李陵苗裔也

蓬髮 南史丘靈鞠傳靈鞠宋時文名甚盛入齊頗減｜｜弛縱無形儀王儉謂人曰丘公仕宦不進才亦退矣郭璞西王母讚天帝之女｜｜虎顏元稹詩暗梳｜｜羞臨鏡私帶蓮花恥見人

皓髮 劉峻辯命論貴大夫沮志於長沙馮都尉｜｜於郎署

雲髮 曹植洛神賦｜｜峩峩修眉聯娟 杜甫詩秋思拋｜｜腰支賸寶衣 班序 國語｜｜顛毛以為民紀 毋髮 禮記歛髮｜｜ 螺髻 古今注童子結髮為｜｜言其形似螺殼 睡髻 韓偓詩｜｜休頻攏春眉忍更長 咼墮 白居易詩何處琵琶絃似語誰家｜｜髻如雲 鬐髮 庾信崔説神道碑觀虎於檻｜｜不驚 鶴髮 杜甫詩白水魚竿客清秋｜｜翁 歐陽修詩錦衣白日還家樂｜｜髙堂獻壽時 華髮 後漢書邊讓傳｜｜舊德竝為元龜 王適詩蓬心猶是客｜｜欲成翁 雪鬢 何遜詩十年事河外｜｜別閫中 椎髻 後漢書梁鴻傳同縣孟氏有女擇對不嫁至年三十鴻聞而聘之女求作布衣麻屨織作筐緝績之具及嫁始以裝飾入門七日而鴻不荅妻曰以觀夫子之志耳妾自有隱居之服乃更為｜｜著布衣操作而前鴻大喜曰此真梁鴻妻也能奉我矣字之曰德曜名孟光柳宗元

詩丨丨老人難借問黃芽深峒敢留連白居易驃國樂新樂府玉螺一吹丨丨聳銅鼓一擊文身踴亦作魋結漢書陸賈傳尉佗魋結箕踞見賈注服虔曰魋音椎師古曰結讀曰髻丨丨者一撮之髻其形如椎

亂髮　杜甫寓居同谷縣歌有客有客字子美白頭丨丨垂過耳

叢鬢　王建詩休梳丨丨洗紅粧頭戴芙蓉出未央

寶髻　韋孝標詩丨丨巧梳金翡翠羅裙宜著繡鴛鴦　韓偓晝寢詩煩襟乍觸冰壺冷倦枕徐欹丨丨鬆

雪頂　許渾四皓廟詩峩峩商嶺採芝人丨丨霜髯虎豹茵

匋綵　玉篇丨丨婦人頭花髻飾也

芳鬢　吳均春思詩積愁落丨丨長啼壞美目

媚髮　杜牧詩丨丨輕垂額香衫軟著身

拏首　淮南子美人丨丨墨面不容注草與髮并編為丨丨不修容飾也

攏鬢　韓偓詩曾同在華堂宴伴伴丨丨偷廻面

鬟髮　劉緩名士悅傾城詩釵長逐丨丨襪小稱腰身

鬒髮　薛逢詩纖

腰怕束金蟬斷｜｜宜簪白燕高

如蠆 詩彼君子女卷髮｜｜鄭箋蠆螫蟲也尾末揵然似婦人髮末曲上卷然正義禮斂髮無髢而有曲者以長者盡皆斂之不使有餘而短者若鬢傍不可斂則因曲以為飾故不同也

總角 詩婉兮孌兮｜｜丱兮毛傳｜｜聚兩髦也丱幼稚也又｜｜之宴言笑晏晏毛傳｜｜結髮也鄭箋我為童女未笄結髮晏然之時

光髮 鮑照芙蓉賦陋荊姬之朱顏笑夏女之｜｜

被助 釋名髮被也髮少者得以｜｜其髮也

益髮 詩鬒髮如雲不屑髢也鄭箋髢髲也正義髢一名髲故云髢髲也說文云髲｜｜也言人髮少聚他人髮益之

編次 周禮追師掌王后之首服為副｜｜追衡笄注｜編列髮為之其遺象若今假紒服之以桑也｜次第髮長短為之所謂髲髢服之以見王

曲鬢 王融詩｜｜罷膏沐

總丱 梁武帝擬長安有狹斜行小息尚青綺｜｜遊南皮

黰鬒 女紅餘志

魏文帝宮人陳巧笑挽髻别無首飾惟用圓頂金簪一隻插之文帝目曰元雲丨丨兮金星出

蓬亂　鮑照行路難樂府牀席生塵明鏡垢纖腰瘦削髮丨丨

光潤　蔡邕青衣賦玄髮丨丨領如蝤蠐

雙髮　晉書陶侃傳侃早孤貧為縣吏鄱陽孝廉范逵嘗過侃時倉卒無以待賓其母乃截髮得丨丨以易酒肴樂飲極歡雖僕從亦過所望

雙鬟　杜牧詩重恩山木荅丨丨雪飄然

平

如雲　詩鬒髮丨丨毛傳鬒黑髮也丨丨言美長也

美長　見上注

飛蓬　詩自伯之東首如丨丨

二毛　左傳君子不重傷不禽丨丨注丨丨頭白有二色也潘岳秋興賦序晉十有四年余春秋三十有二始見丨丨杜甫詩人生五馬貴莫受丨丨侵

垂肩　蘇軾詩上客遠來工緩頰雙鬢為出小丨丨丨

顛毛　郗經聽角行漢家有客北海北節毛落盡丨丨白

高鬟　李商隱燕臺詩暖藹

輝遲桃樹西||立共桃鬟齊虞集東家四時詞澄波千頃擁||手折芙蓉月下還

綠鬟 白居易聞婦詩斜凭繡牀愁不動紅綃帶緩||低又壓商婦新樂府||溜去金釵多皓腕肥來銀釧窄

香鬟 李賀美人梳頭歌西施曉夢綃帳寒||墮髻半沈檀

如絲 李商隱詩青袍似草年年定白髮||日新

綠雲 杜牧阿房宮賦||擾擾梳曉鬟也

髻鬟 蘇軾詩淒風瑟縮經絃杜香霧低迷著||

雲鬟 李白詩偶然值青童綠鬢雙||杜甫月夜詩香霧||濕清輝玉臂寒元稹詩芙蓉脂肉綠||疊畫樓臺青黛山

亂緇 張衡觀武賦粉黛施兮玉質燦珠簪挺兮緇髮亂

虛鬟 李賀蘭香神女廟詩密髮||飛膩頰凝花勻

盤鴉 吳融出遲詩嬌想眉間印鴉知頂上盤

髻根 韓偓詩||鬆慢玉釵垂

有旟 詩匪伊卷之髮則||毛傳旟揚也鄭箋女非故卷此髮也髮於禮自當

｜｜也旗旗揚起也枝撮持詩臺笠緇撮正義以臺草為笠緇布為冠以｜｜其髮垂髻

潘岳籍田賦被褐振裾｜｜總髮註魏志毛玠曰臣｜｜執簡埤蒼曰髫髦也大聊切總髮一作總髻上

從釋名刷帥也帥髮長短皆令｜｜也亦言瑟也刷髮令上瑟然也瑟然見上注小鬟

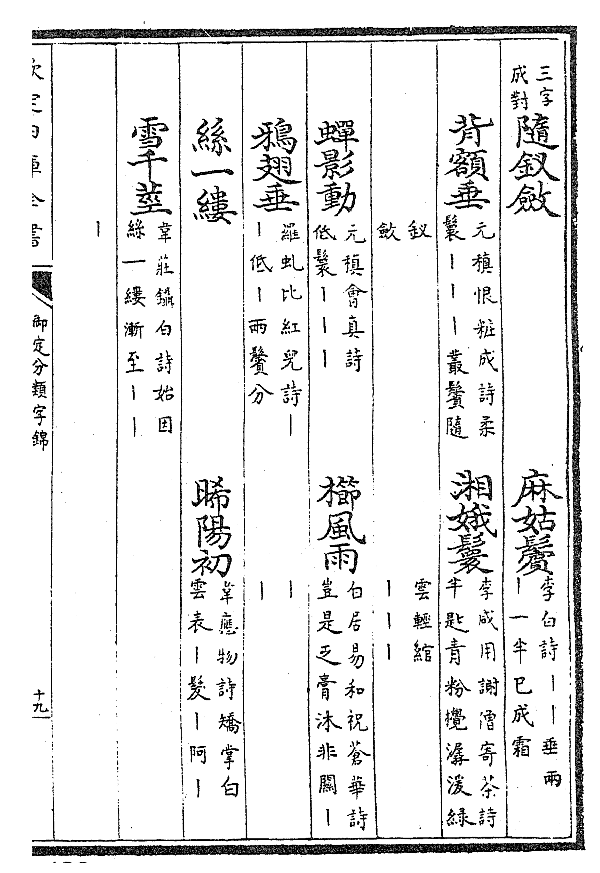
徐陵詩拭粉留花稱除釵作｜｜燕毛禮記｜｜所以序齒也注燕謂既祭而燕也燕以髮色為坐齒

亦年也堆雲薛士隆坊情賦髮｜｜兮鬢蟬翼中虛酉陽雜俎魏時有句驪客善用鍼取

寸髮斷為十餘段以鍼貫取之言髮｜｜也衝冠史記藺相如傳相如奉璧奏秦王視秦王無意償趙

城乃前曰璧有瑕請指示王王授璧相如因持璧卻立倚柱怒髮上｜｜蒼華白居易有和祝｜｜詩自

注｜｜髮神名


三字成對 隨釵斂

背額垂 元稹恨粧成詩柔鬟｜｜｜叢鬢隨

釵斂

蟬影動 元稹會真詩低鬟｜｜｜

鴉翅垂 羅虬比紅兒詩｜｜低｜兩鬢分

絲一縷

雪千莖 韋莊鑷白詩始因絲一縷漸至｜｜

｜

麻姑鬢 李白詩｜｜垂兩｜一半巳成霜

湘娥鬢 李咸用謝僧寄茶詩半匙青粉攪潺湲綠

雲輕綰｜｜｜

櫛風雨 白居易和祝蒼華詩豈是乏膏沐非關｜

｜｜

晞陽初 韋應物詩矯掌白雲表｜髮｜阿｜

三字備用 仄不屑髢 詩鬒髮如雲｜｜｜也毛傳屑潔也鄭箋髢髮也不屑者不用髲為善 不用髲

見上注 太平髻 晉書輿服志貴人貴嬪夫人制｜｜｜七鏌蔽髻黑玳瑁又加簪珥長公主公主見

會｜｜｜七鏌蔽髻 三角髻 武帝內傳上元夫人頭作｜｜｜餘髮散垂至腰戴九雲夜光之冠曳六

出火玉之佩 秦羅髻 梁簡文帝倡婦怨情詩恥學｜｜｜羞為樓上妝 如鐵線 大中

遺事軒轅先生居羅浮山帝名入禁中問道術又能散髮箕踞用氣攻其髮條條｜｜｜直 四起髻

東觀漢記明帝馬皇后美髮為｜｜｜大｜但以髮成尚有餘繞髻三匝 一尺髻 陸游詩古妝峩峩｜

｜｜木蠢銀杯邀客舟 叉手髻 北史室韋傳室韋國女婦束髮作｜｜｜ 欹帽髮 范成

大詩遥知｜｜｜｜正奈捲簾山 漢殿髻 李商隱詩無雙｜｜｜第一楚宮腰 靈蛇髻 瑯嬛

記甄后既入魏宮宮庭有一綠蛇每日后梳髻則盤結一髻形于后前后因效而作髻巧奪天工故后髻每日不同號為｜｜

擷子髻 搜神記晉時婦人結髮者既成以繒急束其環名曰｜｜｜始自宮中天下翕然化之也

墮馬髻 後漢書梁冀傳冀妻孫壽色美而善為妖態作愁眉啼粧｜｜｜折腰步齲齒笑以為媚惑注｜｜｜者側在一邊高允羅數行頭作｜｜｜倒枕象牙梳

盤桓綰 古今注長安婦人好為盤桓髻至今不絕吴駘詩髻學｜｜｜

賀梅子 竹坡詩話賀方回嘗作青玉案詞有梅子黃時雨之句人皆服其工士大夫謂之｜｜｜晚倅姑熟與郭功父遊甚歡方回寡髮功父指其髻謂曰此真｜｜｜也

百葉髻 元稹夢遊春詩叢梳｜｜｜自注時勢頭

宮樣髻 于鵠送唐大夫讓節歸山詩侍婢休梳｜｜｜蕃童新改道家名白居易詩宋家｜｜｜一片綠雲斜

兩入髻 梁武帝子夜歌鏡上｜｜

丨分明無兩心

蒼浪髮 白居易詩忽驚鬢後丨丨丨

星星髮 何遜白髮詩惟此丨丨丨

獨與衆中珠

嫦娥鬢 王珪詩神丹不老丨丨丨

流蘇髻 瑯嬛記輕雲鬓髮甚長每梳頭立於榻上猶拂地已綰髻左右餘髮各粗一指結束作同心帶垂於兩肩以珠翠飾之謂之丨丨

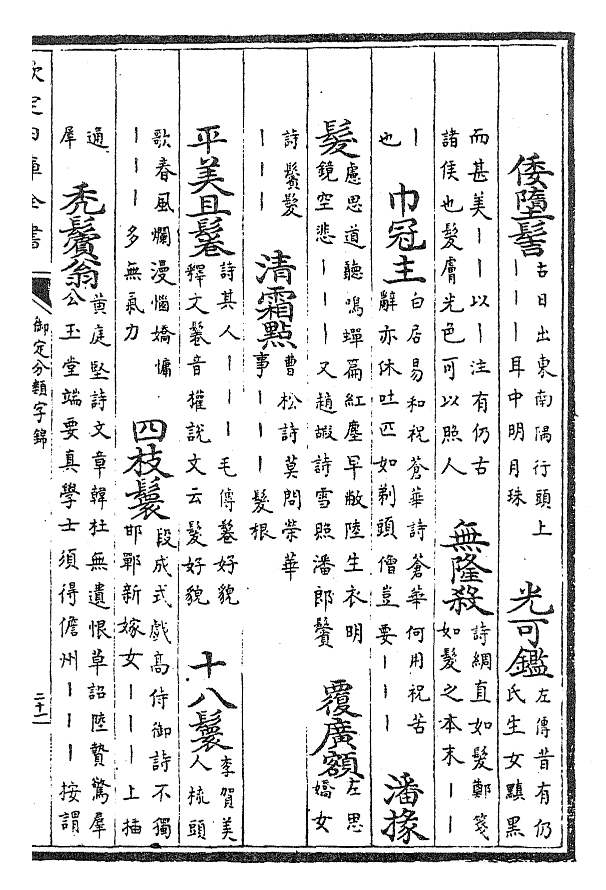
仙人髻 東京夢華錄百官上壽第七盞勾女童隊入場四百餘人或戴花冠或丨丨丨鵶霞之服或卷曲花脚幞頭四契紅黃生色銷金錦繡之衣結束不常莫不一時新粧曲盡其妙

凌雲髻 女紅餘志陳後主為張麗華造桂宮於光昭殿後作圓門如月障以水晶庭中空洞無物惟植一桂樹樹下置藥杵臼使麗華馴一白兎被素桂裳梳丨丨丨獨步於中謂之月宮

翦為髻 禮記三月之末擇日丨髮丨丨男角女羈否則男左女右

和花重 吳融詩雲鬟照水丨丨丨

雲遮藕 韓偓詩鬟垂香頸丨丨丨粉著蘭胸雪壓梅



倭墮髻 古日出東南隅行頭上｜｜｜耳中明月珠

光可鑑 左傳昔有仍氏生女黰黑而甚美｜｜｜以｜注有仍古諸侯也髮膚光色可以照人

無隆殺 詩綢直如髮鄭箋如髮之本末｜｜｜也

巾冠主 白居易和祝蒼華詩蒼華何用祝苦辭亦休吐匹如剃頭僧豈要｜｜｜

潘掾髮 盧思道聽鳴蟬篇紅塵早敝陸生衣明鏡空悲｜｜｜又趙嘏詩雪照潘郎鬢

覆廣額 左思嬌女詩鬢髮｜｜｜

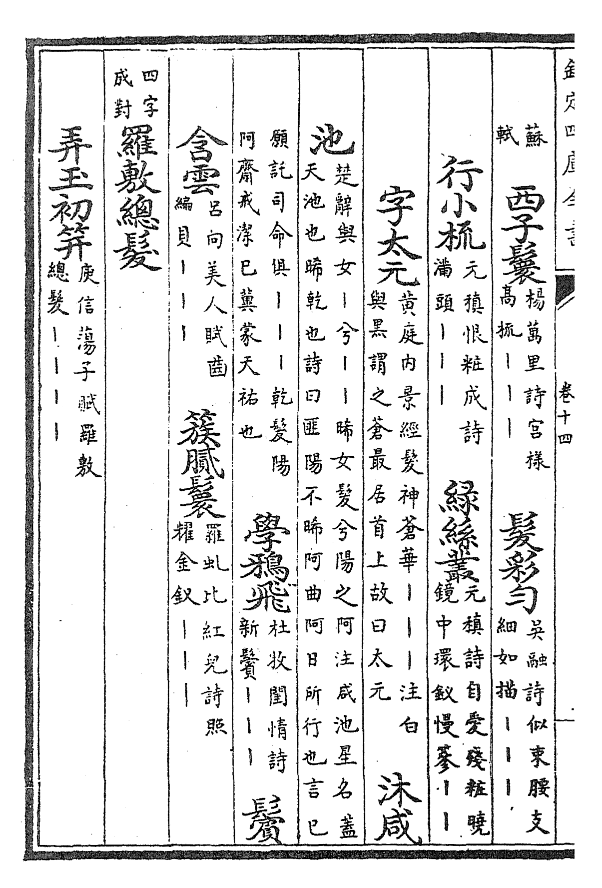
清霜點 曹松詩莫問榮華事｜｜｜髮根

平美且鬈 詩其人｜｜｜毛傳鬈好貌釋文鬈音權說文云髮好貌

十八鬟 李賀美人梳頭歌春風爛漫惱嬌慵｜｜｜多無氣力

四枝鬟 段成式戲高侍御詩不獨邯鄲新嫁女｜｜｜上插通犀

禿鬢翁 黃庭堅詩文章韓杜無遺恨草詔陸贄驚羣公玉堂端要真學士須得儋州｜｜｜按謂



蘇軾

西子鬟　楊萬里詩宮樣高梳｜｜｜

髮彩勻　吳融詩似束腰支細如描｜｜｜

行小梳　元稹恨粧成詩滿頭｜｜｜

綠絲叢　元稹詩自愛殘粧曉鏡中環釵慢簪｜｜｜

字太元　黃庭內景經髮神蒼華｜｜｜注白與黑謂之蒼最居首上故曰太元

沐咸池　楚辭與女｜兮｜｜晞女髮兮陽之阿注咸池星名蓋天池也晞乾也詩曰匪陽不晞阿曲阿日所行也言已願託司命俱｜｜｜乾髮陽阿齋戒潔已冀蒙天祐也

學鴉飛　杜牧閨情詩新鬢｜｜｜

鬢

含雲　呂向美人賦齒編貝｜｜｜

簇膩鬟　羅虬比紅兒詩照耀金釵｜｜｜

四字成對

羅敷總髮

弄玉初笄　庾信蕩子賦羅敷總髮｜｜｜

梢同釵股

根比黍苗 白居易和祝蒼華詩痛飲困連宵悲吟飢過午遂令頭上髮種種無尺五｜梳｜｜｜梢細同釵股

四字備用

反生而過頸 舊唐書竇皇后傳｜｜髮垂｜｜三歲與身齊

余髮種種 左傳齊侯田於莒盧蒲嫳見泣且請曰｜｜如此｜｜余奚能為注種種短也

宿昔皆黑 許遠別學蒯子訓齊人有神術人髮白者請子訓但與對坐共語｜｜間髮｜｜

三十六髻 齊東野語宣和中童貫用兵燕薊敗而竄一日內宴教坊進妓為三四婢首飾皆不同其一當額為髻曰蔡太師家人其一髻偏墜曰鄭太宰家人又一人滿頭為髻如小兒曰童大王家人也問其故蔡氏者曰太師覲清光此名朝天髻鄭氏者曰太宰奉祀就第

此嬾梳髻至童氏者曰大王方用兵此｜｜｜｜也

八年易髮 武帝內傳王母曰一年易氣二年易血三年易精四年易脈五年易髓六年易骨七年易筋｜｜｜｜九年易形

黃如苕帚 廣志黃頭夷髮｜｜｜｜

被髮自覆 晉書孫登傳夏則編草為裳冬則｜｜｜｜

呵花貼鬢 韓偓詩｜｜｜｜憐寒髮

髮委藉地 世說桓宣武平蜀以李勢妹為妾甚有寵常著齋後主始不知既聞與數十婢拔白刃襲之正值李梳頭｜｜｜｜膚色玉曜不為動容徐曰國破家亡無心至此今日若能見殺乃是本懷主慚而退

簡髮而櫛 莊子｜｜｜｜數米而炊竊竊乎又何足以濟世哉

勁刷

理鬢 嵇康養生論｜｜｜｜醇醴發顏僅乃得之

一沐三捉 史記魯周公世家周公戒伯禽曰我｜｜｜｜髮一飯三吐哺起以待士猶恐失天下之賢人

拔擢而出 釋名髮拔也｜｜｜｜也

一簪秋髮 陸龜蒙詩｜｜｜｜未曾梳

兩重危鬟 段成式詩｜｜｜｜儘欲長

青絲高綰 羅虬比紅兒詩｜｜｜｜石榴裙

纖纖成弁 張耒詩禿翁成弁纖纖髮村婦縈鬟草草花

平雲儀玉華 黃庭內景經｜｜｜｜｜俠耳門注｜｜｜｜鬢髮之貌

行綰穠雲 羅虬比紅兒詩｜｜｜｜立曙軒我來猶愛不成寬

鴉深綠鬟 徐寅句踐進西施賦波淺丹臉｜｜｜｜

鬢號慵來 羅虬比紅兒詩輕梳小｜｜｜｜巧中君心不用媒

垂著兩邊 禮記主人袒說髦正義說髦者髦幼時剪髮為之至年長則｜｜｜｜明人子事親恆有孺子之義也釋文說本作稅

植髮如竿 張衡西京賦迺使中黃之士育獲之儔朱鬢䰄髽｜｜｜｜

一尺春風 陸游

詩君看淡掃出巔眉豈比｜｜｜｜髻

十髮為程 說文程品也｜｜｜｜十程為分十分為寸

南朝髻高 韓偓詩楚殿衣窄｜｜｜｜

亂綠葱葱 元稹會真詩髮｜｜｜｜

理髮千梳 蘇軾詩｜｜｜｜淨風晞勝湯沐

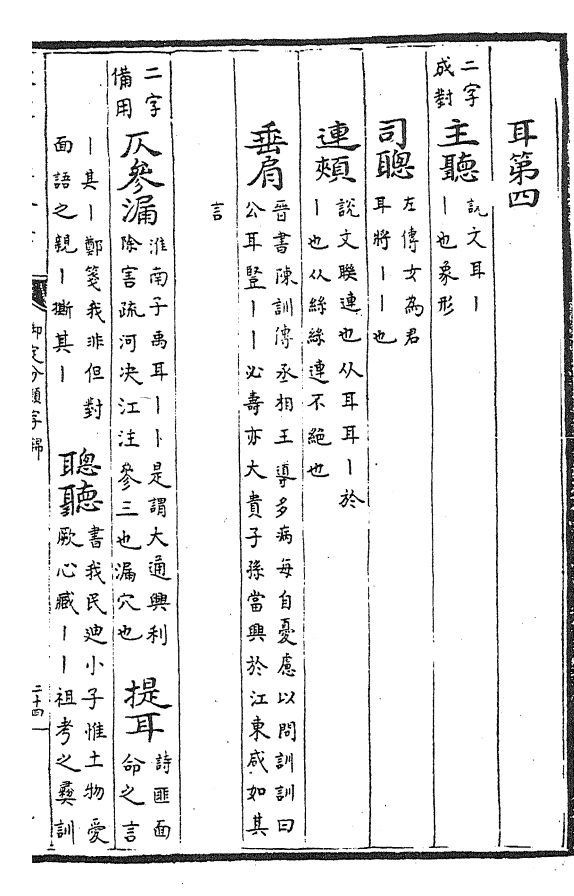
賜甘露羹 明皇雜錄李林甫婿鄭平為省郎髮白上｜｜｜｜能烏髮服之果然

鬒類刻成 王粲神女賦髮似元鑑｜｜｜｜

生與足齊 拾遺記帝嚳高辛氏娶於鄹氏女女｜而髮｜｜｜墜地能言乃納於帝

黑髮更生

神仙傳泰山老父莫知姓字漢武帝東巡狩見老翁鉏於道傍頭上白光高數尺怪而問之對曰臣年八十五時頭白齒落遇有道者教臣絕穀并作神枕臣行之轉老而少｜｜｜｜齒落復出臣今一百八十歲矣王建詩應得丹砂力春來黑髮新



耳第四

二字成對

主聽 說文耳丨也象形

司聽 左傳女為君耳將丨丨也

連頰 說文聯連也从耳耳丨於頰也从絲絲連不絕也

垂肩 晉書陳訓傳丞相王導多病每自憂慮以問訓訓曰公耳豎丨丨必壽亦大貴子孫當興於江東咸如其言

二字備用

仄參漏 淮南子禹耳丨卜是謂大通興利除害疏河決江注參三也漏穴也

提耳 詩匪面命之言丨其丨鄭箋我非但對面語之親丨撕其丨

聰聽 書我民迪小子惟土物愛厥心臧丨丨祖考之彝訓

龍蟄 泳化類編明主事薛機河東人言其鄉人有患耳鳴者時或作癢以物探之出蟲蛇輕白如鵞翎管中瞙一日與侶並耕忽雷雨交作語其侶曰今日耳鳴特甚何也未幾雷雨一震二人皆踣於地其一復甦一腦裂而死乃知||其耳至是化去也

貴兆 唐書李忠臣傳帝嘗謂卿耳大真||對曰臣聞驢耳大龍耳小帝喜其野而誠

耳冷 朝野僉載孟洪微對宣宗曰陛下何以不知有臣何不以文字名用帝怒曰朕||不知有卿

里耳 莊子大聲不入于||折楊皇荂則嗑然而笑

充耳 詩叔兮伯兮褎如||鄭箋||塞耳也

穿耳 張籍崑崙兒詩金環欲落曾||螺髻長卷不累頭

張耳 說文聃||有所聞也从耳禹聲

攣耳 宋玉登徒子好色賦其妻蓬頭||注爾雅曰攣病也

清耳 陸機演連珠瞽史||而無伶倫之察

凡耳 陸機演連珠臣聞絕節高唱非||所悲肆義芳訊非庸

聽所善

庸聽 見上注

耳困 樊氏相法||長一寸三分壽一百二十歲一寸壽百歲

聳耳 南史陶隱君傳神儀明秀朗目疏眉細形長額||耳孔各有十餘毛出外二寸許

無耳 方言聾之甚者秦晉之間謂之聵吳楚之外郊凡|有|者亦謂之聵其言聧者若秦晉中土謂墮耳者明也

幽耳 韓愈送石處士赴河陽幕詩風雲入壯懷泉石別||

耳閑 真誥雲林王夫人曰仙真之道以耳目為主淫色則目闇廣憂則||此二病從中來而外奔也非復有他矣

睦耳 謝靈運詩妍談既愉心哀弄信||

重聽 漢書黃霸傳務在成就安全長吏許丞老疾聾督郵白欲逐之霸曰許丞廉吏雖老尚能拜起送迎正頗||何傷且善助之母失賢者意注如淳曰許縣丞

妙耳 蘇軾聽琴西湖詩哀彈奏舊曲||非昔聞

清聽 孟浩然詩松月生夜涼風泉滿||

凍耳 釋惠洪詩且復柔搓||聽君

放意高談

平幽田 黄庭内景經耳神空閑字丨丨注空閑丨静聽物則審神之所居故曰丨也

聽勞 易坎為水其於人也為耳痛正義為耳痛坎為勞卦也又北方主聽丨丨則耳痛也

内聲 國語口内味而耳丨丨

聽穌 國語丨丨丨則聽視正則明

屬垣 詩君子無易由言耳丨于丨鄭箋由用也王無輕用讒人之言人將有屬耳於壁而聽之者

思聽 論語聽丨丨

聽名 國語耳以丨丨者也注耳所以丨別萬物之丨聲

下垂 説文耴耳垂也从耳丨丨象形春秋傳曰秦公子輒者其耳丨丨故以為名

枕流 世説孫子荆年少時欲隱語王武子當枕石漱流誤曰漱石丨丨王曰流可枕石可漱乎孫曰所以丨丨欲洗其耳所以漱石欲礪其齒蘇軾次韻秦太虚見戲耳聾詩聞塵掃盡根性空不須更丨清丨派

佯聾楚辭茲歷情以陳辭兮蓀｜｜而不聞蘇軾次韻秦太虛見戲耳聾詩令君疑我特｜｜故作嘲詩窮險怪

半聾方言｜｜梁益之間謂之聹註言胎聹煩憒也音宰

雙聾方言荆揚之間及山之東西｜｜者

聽聆周禮小司寇四曰耳聽註觀其｜｜不直則惑

司聞韓愈爭臣論耳目之於身也耳｜｜而目司見

細長陸龜蒙懷仙詩聞道陽都女連娟耳｜｜

三字成對

長七寸列仙傳務光夏時人耳｜｜｜

有三門瀨鄉記老子鼻有雙柱耳｜｜｜

右白虎

左青龍拾遺記燕昭王七年沐胥之國來朝則申毒國之一名也有道術人名尸羅善衒惑之術於｜耳出

ㄧㄧ右耳出白虎始出之時纔一二寸稍至八九尺俄而風至雲起即以一手揮之即龍虎皆入耳中

三字備用

仄

兜元國 幽怪録薛君曹見二青衣駕赤犢出耳二童子曰ㄧㄧㄧ在吾耳中一童子傾耳示君曹乃別有天地花卉因捫耳投之至一都會城池樓堞窮極瓌麗因作思歸賦自童子耳中落

不兩聽 荀子耳ㄧㄧㄧ而聰

傾耳聽 李煜秋鶯詩老舌百般ㄧㄧㄧ深黃一點入煙流

和六律 國語和五味以調口剛四支以衛體ㄧㄧㄧ以聰耳正七體以役心

毋側聽 禮記ㄧㄧㄧ註嫌探人之私也

側聽耳 屬于垣

不容麥 樊氏相法耳門ㄧㄧㄧ百歲

似連璧 左思嬌女詩雙耳ㄧㄧㄧ

仙人杖 樊氏相法耳門前有ㄧㄧㄧ四理一百歲三理八十二理六十

防額饜 蘇軾次韻

泰大虛見戲耳聾詩須丨丨丨出三耳莫放筆端風雨快

有城郭 長沙耆舊傳太尉劉壽少遇相師曰耳為天柱令君耳丨丨丨必典家邦

兩豆塞 鶡冠子丨丨丨耳不聞雷霆

左耳缺 唐書殷踐猷傳族子成巳晉州長史初母顏叔父吏部郎中敬仲為酷吏所陷率二妹割耳許寃敬仲得減死及成巳生而丨丨丨云

體之牖 真誥九華真妃授書曰眼者身之鏡耳者丨丨丨視多則鏡昏聽衆則牖閉妄有磨鏡之石決牖之術即能徹洞萬靈眇察絕響可乎

不失聽 曹植與楊德祖書夫鍾期丨丨丨于令稱之注列子曰伯牙善鼓琴鍾子期善聽

不穿耳 莊子為天子之諸御不爪翦丨丨丨

平珥珠璫 王粲神女賦戴金羽之首飾丨照夜之丨丨

耳暫明 白居易琵琶行令夜聞君琵琶語如聽仙樂丨丨丨

絓強弓 宋史牛思進傳少從軍以膂力聞嘗取強弓絓于耳以手引之令滿

生而聾　方言｜｜｜陳楚江淮之間謂之聳註言無所聞常聳耳也

大耳兒　後漢書呂布傳布與麾下登白門樓兵圍之急乃下降布顧謂劉備曰卿為座上客我為降虜繩縛我急獨不可一言邪操笑曰縛虎不得不急乃命緩布縛劉備曰不可明公不見呂布事丁建陽董太師乎操頷之布目備曰｜｜｜最叵信

聞朔風　杜甫耳聾詩黃落驚山樹呼兒｜｜｜

與耳謀　柳宗元鈷鉧潭西小邱記枕席而臥則清泠之狀與目謀瀯瀯之聲｜｜｜

細而長　墉城仙錄陽都女者生而連眉耳｜｜｜衆以為異皆言此天人也

四字備用

仄聲有同聽　孟子耳之於｜也｜｜｜焉

洋洋盈耳　論語師摯之始關雎之亂｜｜｜｜手｜｜｜哉集解鄭曰｜｜｜｜｜聽而美之又陸機文賦音泠泠而盈耳

酒後耳熱　楊惲報孫會宗

書｜｜｜｜仰天拊缶而呼烏烏

畫地為字 仇池筆記徐積字仲車古之獨行於陵仲子不能過然其詩文則怪而放如玉川子此一反也耳聵甚｜｜｜乃始通終日面壁坐不與人接而四方事無不知此二反也

以眼為耳 志林蘄州龐安常善醫而耳聵與語須書始能曉東坡笑曰吾與君皆異人吾以手為口君｜｜｜｜非異人乎

不聽不達 方言秦晉之間聽而｜｜聞而｜｜謂之聹

顧自見耳 蜀志先主傳身長七尺五寸垂手下膝｜｜｜其｜

飛耳之聽 梁武帝求讜言詔百辟無沃心之言四聰闕｜｜｜｜

耳白於面 談叢六一為布衣客相之曰｜｜｜｜名則遠聞昏不貼齒一生惹言語毀譽豈亦有命耶

聾聵司火 國語矇瞍修聲｜｜｜｜注耳無聞於視則審故使主火

壽骨貫耳 蘇軾表弟程德孺生日詩長身自昔傳甥舅壽骨遙知是弟兄自註予與君皆

｜｜｜｜班列中多指余二人不問而知其為中表也

臨河思洗　郭璞遊仙詩翹迹企潁陽｜｜｜｜下於夫子許由遂之潁川之陽琴操曰堯大許由之志禪｜｜耳註呂氏春秋曰昔堯朝許由於沛澤之中請屬天為天子由以其言不善乃臨河而洗其耳

懼聾摘耳　元稹君莫非樂府｜｜｜｜效痛嚬眉

平聽德惟聰　書視遠惟明｜｜｜｜

仁愛是聞　蕭子良耳銘惟耳司聽｜｜｜｜詳察巧言離辨異羣無遂邪諂炫惑莫分

作勞耳鳴　晉書石勒載記鄔人郭敬陽曲甯驅並加資贍勒亦感其恩為之力耕每聞鞞鐸之音歸以告其母母曰｜｜｜｜非不祥也

息在耳中　定命錄表天剛見李嶠睡無喘息初大驚怪良久偵候其出入｜｜｜｜遂起賀其母曰郎君必大貴壽是龜息也

雞冠秀才　太平廣記兗州張審通嘗為泰山府君所名令為詞判錄申天曹天曹允之府君悅問曰予何願曰

特更欲聰明耳乃命取一耳安其額上既寤覺額癢踊出一耳更聰時人曰天有九頭鳥地有三耳秀才亦呼為｜｜｜｜

一體兩邊 釋名耳耏也耳有｜｜屬著｜｜耏耏然也

戲名蓬萊 談藪 裴伯茂患耳新搆山池謂邢子才曰願乞一名子才曰蓬萊山仙人所居宜名蓬萊蓬萊反語裴聾故以戲之

人含其聰 莊子擢亂六律爍絕竽瑟塞瞽曠之耳而天下始｜｜｜｜矣

將蟻作牛 晉書殷仲堪傳父師驃騎參軍晉陵太守沙陽男父嘗患耳聰聞牀下蟻動謂之牛鬭蘇軾次韻秦太虛見戲耳聾詩人｜｜動｜｜鬭我覺風雷真一噫

眉第五

二字成對

翠羽 宋玉登徒子好色賦眉如｜｜肌如白雪

五嶽

傅休奕豔歌行蛾眉分｜｜

三峰

海録碎事唐明皇令畫工畫十眉圖一曰鴛鴦眉二曰小山眉三曰五嶽眉四曰｜｜眉五曰垂珠眉六曰月稜眉又名却月眉七曰分梢眉八曰涵煙眉九曰拂雲眉又名横烟眉十曰倒暈眉

白毫

拾遺記庖犧眉有｜｜

巧黛

劉孝勝妾薄命樂府愁眉歌｜｜啼妝落

豔紅

彎蛾

温庭筠江南曲横波巧能笑｜｜不識愁

二字備用

仄華蓋

黄庭内景經眉號｜｜覆明珠註明珠目也

神蓋

黄庭内景經｜｜童子生紫煙註｜｜謂眉也

眉角

東觀漢記明帝馬皇后眉不施黛獨左｜｜小缺補之如粟

眉宇

唐書卓行傳元德秀字紫芝房琯每見德秀歎曰見紫芝｜｜使人名利之心都盡

斂黛

李羣玉王内人琵琶引三

千宮嬪推第一||傾鬟黯蘭室韋莊詩幾為妒來頻||每思閑事不梳頭

偃月 費昶行路難樂府蛾眉||徒自妍

淡掃 杜甫詩||蛾眉朝至尊

八字 尚書大傳堯八眉八者如||也薛逢夜宴觀妓詩愁並翠蛾深||笑迴丹臉利雙刀

顰黛 李群玉和人贈別詩||低紅別怨多深亭芳恨滿描 / 波

柳葉 梁元帝詩||生眉上

點黛 江總新入姬人應令詩數錢拾翠爭佳麗拂紅||何相 / 似

嫵媚 釋名眉媚也有||也

開黛 鮑照紹古辭||睹容顏

八采 春 / 秋元命苞堯眉||是謂通明歷象日月璿璣玉衡

眉語 劉孝威鄴縣遇見人織詩窓疎||度

轉黛 沈約詩回鬌復||顧步惜容儀

學月 江淹水上神女賦遂乃紅脣寫朱真眉||

薄黛 劉孝綽詩||銷將盡疑朱半有殘

昂黛 白居易詩||內人妝

平

蛾眉 詩螓首丨丨

赤眉 後漢書劉盆子傳琅琊人樊崇起兵於莒轉入泰山衆寖盛王莽遣廉丹王匡擊之崇等欲戰恐其衆與莽兵亂乃皆朱其眉以相識別由是號曰丨丨赤眉遂大破丹匡軍

白眉 蜀志馬良傳良字季常襄陽宜城人也兄弟五人並有才名鄉里爲之諺曰馬氏五常丨丨最良良眉中有白毛故以稱之

羞蛾 薛士隆坊情賦歛丨丨兮映朱户

青蛾 温庭筠曉別詩腮閒謝女丨丨歛門外蕭郎白馬嘶

聯娟 宋玉神女賦眉丨丨以蛾揚兮朱脣的其若丹註丨丨微曲貌以一作似韓偓詩紅袖不乾誰會揉損丨丨淡眉

秀眉 詩遐不眉壽毛傳眉壽丨丨也杜牧商山麻澗詩丨丨老父對樽酒蒨袖女兒簪野花又南史何點傳點明目丨丨容貌方雅

曲眉 韓愈送李愿歸盤谷序丨丨豐頰清聲而便體

黄眉 東方朔外傳朔遇母采桑於白海之濱有丨丨翁指母以語朔曰昔爲我妻託形爲太白

之精吾却食吞氣已九千餘年目中童子有青光能見幽隱之物

卧蠶 王十朋詩愁攢丨丨眉

厖眉 王褒四子講德論丨丨耆耇之老咸愛惜朝夕願濟須臾且觀大化之淳流註厖雜也謂眉有白黑雜色

修眉 曹植洛神賦雲髻峩峩丨丨聯娟註修長曲而細也

揚衡 續博物志揚雄謂揚眉曰丨丨

蔡邕釋誨胡老乃丨丨含笑援琴而歌

連眉 墉城仙録陽都女者生而丨丨

揚蛾 張率白紵歌辭依弦度曲婉盈盈丨丨為態誰目成

淺嚬 韓偓詩粧好方長歡歡餘却丨丨

眉心 徐君倩詩頰上紅綻淺丨丨黛不青

細眉 韋莊木蘭花詞却斂丨丨歸繡户

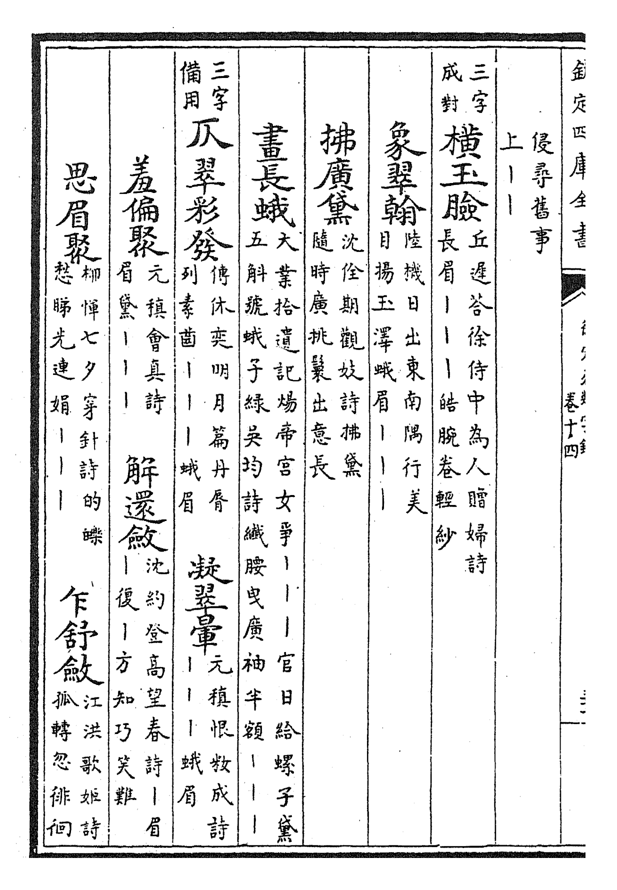
翠蛾 武元衡詩美人南國丨丨愁

黛蛾 温庭筠晚歸曲湖西山淺似相笑茭刺惹衣攢丨丨

通眉 唐書李賀傳為人纖瘦丨丨長指爪能疾書

斜眉 王僧孺詩丨丨幸相矚

眉尖 蔡襄詩綽約新嬌生眼底



侵尋舊事

上丨丨

三字成對

横玉臉 丘遲答徐侍中為人贈婦詩長眉丨丨丨皓腕卷輕紗

象翠翰 陸機日出東南隅行美目揚玉澤蛾眉丨丨丨

拂廣黛 沈佺期觀妓詩拂黛隨時廣挑鬟出意長

畫長蛾 大業拾遺記煬帝宮女爭丨丨丨官日給螺子黛五斛號蛾子綠吳均詩纖腰曳廣袖半額丨丨丨

三字備用

仄

翠彩發 傅休奕明月篇丹脣列素齒丨丨丨蛾眉

凝翠暈 元稹恨妝成詩丨丨丨蛾眉

羞偏聚 元稹會真詩眉黛丨丨丨

解還斂 沈約登高望春詩丨眉丨復丨方知巧笑難

思眉聚 柳惲七夕穿針詩的皪愁睇光連娟丨丨丨

乍舒斂 江洪歌姬詩孤轉忽徘徊

雙蛾｜｜｜

本翠色 費昶采菱曲玉面不闘粧雙眉｜｜｜

遠山黛 飛燕外傳合德為薄眉號｜｜｜

山兩點 温庭筠歸國遥詞粉心黄蘂花靨黛眉｜｜｜

愁蛾淺 温庭筠清平樂詞上陽春晚宫女｜｜｜

分九聚 雲仙雜記金臺録朱泚眉｜｜｜相者告以大貴泚信之

梁家黛 李羣玉醉後贈馮姬詩桂形淺拂｜｜｜瓜字初分碧玉年

平兩點頻 吳融詩杏小雙圓靨山濃｜｜｜

畫短眉 元稹有所教詩莫畫長眉｜｜｜斜紅傷豎莫傷垂

山繭眉 何遜詠照鏡詩聊為｜｜｜試染夭桃色

卻月眉 杜牧閨情詩娟娟｜｜｜

鸚鵡蛾 羅虬比紅兒詩｜｜｜如裛露紅鏡前眉樣自深宫

半額眉 羅虬比紅兒詩只如花下紅兒貌不藉城中｜｜｜

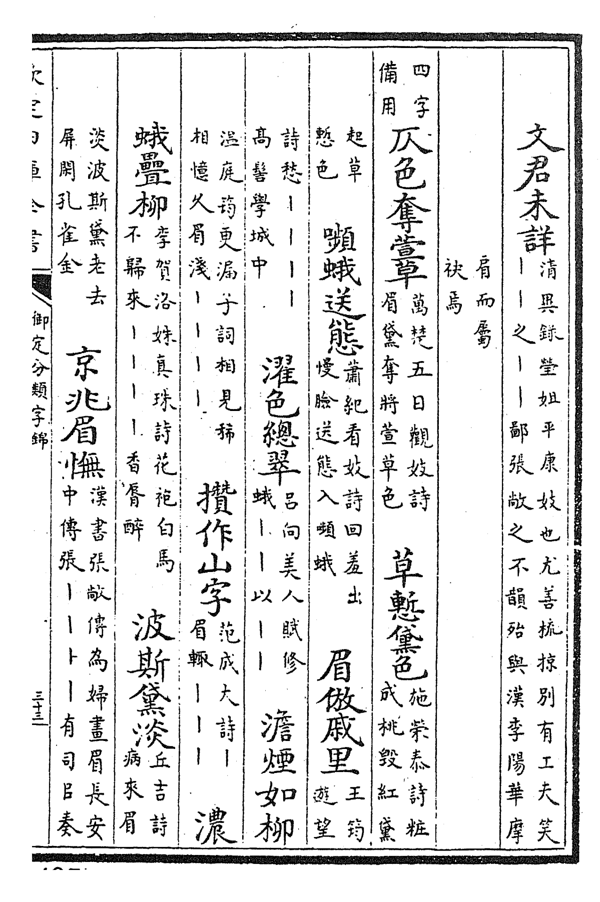
細掃眉 温庭筠南歌子詞鬢墮低梳髻連娟｜｜｜

柳葉眉 韋莊女冠子詞依舊桃花面頻低｜｜｜ 月寫蛾 許敬宗詩星模鉛裏靨｜｜黛中｜

好廣眉 後漢書馬廖傳長安語曰城中好高髻四方高一尺城中｜｜｜四方且半額城中好大袖四方全匹帛斯言如戲有切事實 百眉圖 清異録瑩姐畫眉日作一樣雖數十而未窮唐斯立戲之曰西蜀有十眉圖布之四方汝眉癖若是見今可作｜｜｜更假以歲年當率同志為修眉史矣 御愛眉 清異録五代宮中畫開元｜｜｜小山眉五岳眉垂珠眉月稜眉分梢眉涵烟眉國初小山尚行未改得之宦者竇季明

小山眉 注見上 垂珠眉 注見上 月稜眉 注見上 分梢眉 注見上 涵烟眉 注見上

四字成對 張敞不韻



文君未詳 清異錄瑩姐平康妓也尤善梳掠別有工夫笑||之||鄙張敞之不韻殆與漢李陽華摩肩而屬袂焉

四字備用

仄色奪萱草 萬楚五日觀妓詩眉黛奪將萱草色

草慙黛色 施榮泰詩粧成桃毀紅黛起草慙色

嚬蛾送態 蕭紀看妓詩回羞出慢臉送態入嚬蛾

眉做戚里 王筠遊望詩愁||||高髻學城中

濯色總翠 呂向美人賦修蛾||以|||

澹煙如柳 溫庭筠更漏子詞相見稀相憶久眉淺||||

攢作山字 范成大詩|||眉輒|||

濃蛾疊柳 李賀洛姝真珠詩花袍白馬不歸來||||香腮醉

波斯黛淡 丘吉詩病來眉淡波斯黛老去屏開孔雀金

京兆眉憮 漢書張敞傳為婦畫眉長安中傳張||卜|有司吕奏

敞上問之對曰臣聞閨房之内夫婦之私有過於畫眉者上愛其能弗備責也註孟康曰憮音詡北方人謂媚好為詡畜

夢與髮等宋書符瑞志帝舜耕於歷山｜眉長｜｜｜

豪眉秀出詩以介眉壽毛傳眉壽｜｜也正義人年老者必有豪毛｜｜故知眉謂豪眉也

膠煤變相清異録有細宅眷而不喜瑩者謗之為｜｜｜｜｜自昭哀來不用青黛掃拂皆以善墨火煨染指而從事馬號薰墨變相之謗指此而已

按瑩即瑩姐

眉間一尺吳越春秋伍子胥｜｜｜｜眉有｜｜｜｜

一十二采東家雜記先聖

平衡表連珠梁簡文帝大法頌序｜｜｜｜文為玉斗

未嘗皺眉呂氏家塾記邵堯夫居洛四十年安貧樂道自云｜｜｜｜

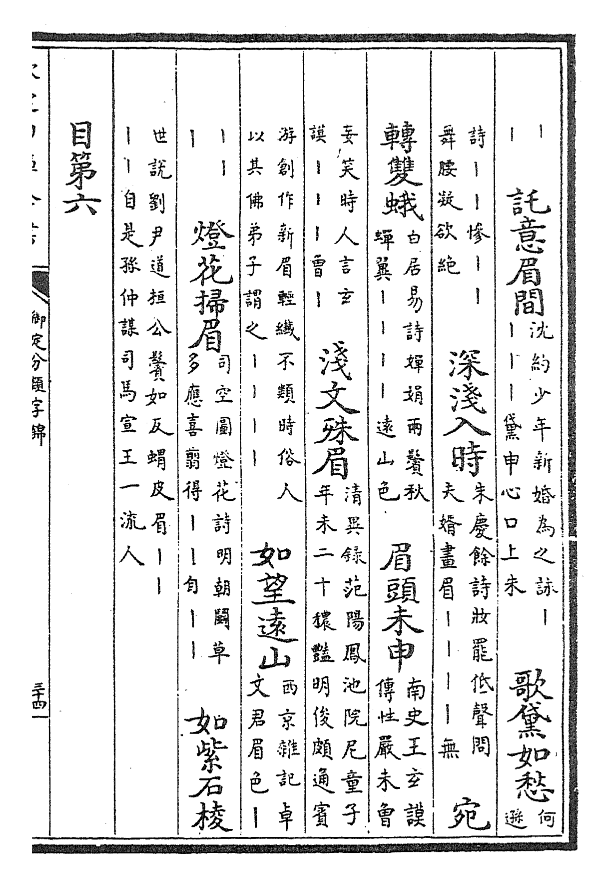
五色青葱黄庭外景經横下三寸神所居註眉華蓋｜｜

丨丨

託意眉間 沈約少年新婚為之詠丨丨丨黛中心口上朱 歌黛如愁 何遜

詩丨丨慘丨丨舞腰凝欲絶 深淺入時 朱慶餘詩妝罷低聲問夫婿畫眉丨丨丨無 宛轉雙蛾 白居易詩嬋娟兩鬢秋蟬翼丨丨丨丨遠山色 眉頭未申 南史王玄謨傳性嚴未曾妄笑時人言玄謨丨丨丨曾丨 淺文殊眉 清異録范陽鳳池院尼童子年未二十穠豔明俊頗通賓游創作新眉輕纖不類時俗人以其佛弟子謂之丨丨丨丨 如望遠山 西京雜記卓文君眉色丨丨丨丨 燈花掃眉 司空圖燈花詩明朝鬬草多應喜翦得丨丨自丨丨 如紫石棱 世説劉尹道桓公鬢如反蝟皮眉丨丨丨丨自是孫仲謀司馬宣王一流人

目第六



二字成對

點漆 晉書杜乂傳美姿容有盛名於江左王羲之見而目之曰膚若凝脂眼如｜｜此神仙人也

懸珠 漢書東方朔傳朔初來上書曰臣朔年二十二長九尺三寸目若｜｜齒若編貝

鶚視

鷹瞵 左思吴都賦袒裼徒搏拔距投石之部猿臂骿脇狂趭獷猤｜｜鶚視註｜｜鶚視

作哲 書明｜｜

思明 論語視｜｜

視遠

望高 隋書劉焯傳犀額龜背｜｜視遠聽敏沉深少與河間劉炫結盟為友以儒學知名時人稱二劉馬

言勇士似之也說

文曰睇目睛也

二字備用

仄精朗 宋玉神女賦眸子炯其｜｜兮瞭多美而可觀

睨視 禮記｜而｜之

河目 劉峻辯命論｜｜龜文公侯之相註孔叢子曰夫子適周見萇弘萇弘語劉文公曰孔子仲尼有聖人之表｜｜而隆顙是黃帝之形貌也王肅家語註曰｜｜上下匡平而長也

望視 左傳有陳豹者長而上僂｜｜註｜｜目望陽

平視 文士傳劉楨特為諸公子所親愛其後太子嘗請諸文學酒酣坐歡命夫人甄氏出拜坐中衆人咸伏而楨獨｜｜太祖聞之乃收楨減死輸作

方目 嵇康答難養生論偓佺以松實｜｜赤松以水玉乗烟

銀海 侯鯖録東坡在密州作雪詩云凍合玉樓寒起粟光搖｜｜眩生花人不知其使事也後移汝海過金陵見王荊公論詩及此云道家以兩肩為玉樓以目為｜｜是使此事否坡笑之退謂葉致遠曰學荊

公者豈有此博學哉

眼目 北史周太祖記齊神武既除爾朱氏遂專朝政帝請往觀之至并州神武以帝非常人曰此小兒丨丨異將留之帝詭陳忠欵具託左右苦求復命倍道而行行一日而神武乃悔發上驛千里追帝至關不及而反

眴轉 班固西都賦攀井幹而未半目丨丨而意迷

換眼 乘異記陶穀少時夢數吏云奉符丨丨吏求錢十萬安第一眼穀不應又云錢五萬安第二眼復不荅吏曰止安第三眼即以二彈丸納眼中既覺眼色深碧後相者曰好貴人骨氣奈一雙鬼眼不至大位

藏識 亢倉子藏身于衆丨丨於目藏言於口

身鏡 真誥眼者丨之丨視多則鏡昏

慧眼 梁昭明太子解法身義莊嚴寺僧旻諮曰若丨丨能見則可以智知若智不能知則丨丨無見令旨荅丨丨無見亦無法可見

眊瞭 論衡孟子相人以眸子焉心清而眸子瞭心濁而眸子眊人生目輙丨丨稟之于天不同氣也

媢眼 杜陽雜編李可

及善轉喉舌對至尊弄||作頭腦連聲作詞唱新聲曲須臾即百數方休慮思道後園宴詩||臨歌扇嬌香出舞

目聽 列子老聃之弟子有亢倉子者得聃之道能以耳視而||魯侯問之亢倉子曰傳之者妄也我能視聽不用耳目不能易耳目之用

朗目 南史陶隱君傳神儀明秀||疎眉

明上 黃庭內景經眼神||字英元註目諭日月在首之上故曰||英元童子之精色

目睫 司馬光陳治要劄子古語有之曰察||者不能見百步察百步者亦不能見||非不欲兼之勢不可也

熟視 劉伶酒德頌靜聽不聞雷霆之聲||不覩泰山之形

高眄 左思詠史詩||藐四海豪右何足陳

瞋目 史記項羽紀於是張良至軍門見樊噲樊噲曰今日之事何如良曰甚急今者項莊拔劍舞其意常在沛公也噲曰此迫矣臣請入與之同命噲即帶劍擁盾入軍門交戟之衛士欲止不內樊噲側其盾以撞衛士仆地噲遂入

披帷西嚮立｜｜視項王頸髮上指目眦盡裂

朦瞍　詩鼉鼓逢逢｜｜奏公毛傳有眸子而無見曰｜無眸子曰｜鄭箋凡聲使瞽矇為之

嫮眼　張衡思玄賦載太華之玉女兮名洛浦之宓妃咸姣麗以蠱媚兮增｜｜而蛾眉註嫮好也

決眥　杜甫望嶽詩盪胸生層雲｜｜入歸鳥

微睇　何遜詠舞妓詩凝情眄墜珥｜｜託含辭

轉眄　王僧孺詩｜｜非無以斜扇還相矚

眼語　梁簡文帝詩｜｜笑靨迎來情心懷心想甚分明

俗眼　杜甫丹青引途窮反遭｜｜白世上未有如公貧

流眄　陶潛閑情賦瞬美目以｜｜含言笑而不分沈約春白紵歌如嬌如怨狀不同含笑｜｜滿堂中

睅目　左傳宋城華元為植巡功城者謳曰｜其｜皤其腹棄甲而復註｜出｜也

大目　孝經援神契伏義｜｜瀨鄉記老子黄色美眉長耳｜｜

役眼　孟郊詩春芳｜雙｜春色柔四支

眼笑　劉孝

感鄰女遇見人織詩紗輕｜｜來

含睇 楚辭既｜｜兮又宜笑沈約詩佳期空靡靡｜｜未成歡

嫺眼 梁簡文帝孌童詩｜｜時含笑玉手作攀花

矊睇 劉孝威詩蛾眉｜｜使情移

目送 徐悱婦劉令嫺詩長廊欣｜｜廣殿悅逢迎

延視 宋玉神女賦望余帷而｜｜兮若流波之將瀾

善睞 曹植洛神賦明眸｜｜靨輔承權

清盼 韓愈詩音問難屢通何由覿｜｜

瞬玉 薛士隆坊情賦｜｜兮秋波步弓兮飛鳧

嬌眼 張泌浣溪沙詞慢迴｜｜笑盈盈

利眼 陸機演連珠臣聞｜｜臨雲不能垂照

肆目 陸機演連珠是以輪匠｜｜不乏奚仲之妙註肆極也

睡眼 鄭谷詩水墨畫松清｜｜

流目 張衡思玄賦｜｜眺夫衡阿兮

善眼 李商隱詩楞伽頂上清涼地｜｜仙人憶我無

眼力 孟郊自惜詩傾蓋｜中｜抄詩過與人

覘矕 韓愈

詩顧視窓壁間覩戚競||

多采 論衡國君聖而文人聚人心恵而目||

虎目 國語叔魚生其母視之曰是||而豕喙鳶肩而牛腹谿壑可盈是不可饜也必以賄死註叔魚晉大夫叔向母弟羊舌鮒也

虎視眈眈

作眪 法言敢問先知曰不知知其道者其如視忽眇緜||註眇緜遠視眪謂炳然光明也

光溢 謝靈運江妃賦留眄||動袂芳菲

平方瞳 拾遺記老聃在周之末居反景日室之山與世人絶跡惟有黄髪老叟五人或乘鴻鶴或衣羽毛耳出於頂瞳子皆方面色玉潔手握青筠之杖與聃共談天地之數五老即五方之精也

黄睛 五代史張彥澤傳目睛黄而夜有光顧視如猛獸

蓮眸 梁簡文帝千佛願文紺髪日光||月面

眵昏 韓愈短燈檠歌太學儒生東魯客二十辭家來射策夜書細字綴語言兩目||頭雪白

重明 淮南子舜

二瞳子是謂丨丨作事成法出言成章

明瞳 元稹詩波溢兩丨丨

增波 楚詞娭光眇視目丨丨些

婳然 楚辭青色直眉美目婳只註婳黠也美目竊盼丨丨黠慧知人之意也

華精 黄庭內景經通利丨丨調陰陽註丨丨目精也

英明 黄庭外景經上有黄庭下關元註黄庭者目也左為陵陽字丨丨右為太陰字元光

元光 注見上

斜睛 江洪舞女詩丨丨若不眄嬌轉復遲疑

重瞳 史記項羽紀贊吾聞之周生曰舜目蓋丨丨子又聞項羽亦丨丨子梁書沈約傳約左目丨丨子

清矑 揚雄甘泉賦玉女無所眺其丨丨兮宓妃曾不得施其蛾眉註服虔曰矑目童子也

參牟 荀子堯舜丨丨子註牟與眸同丨丨子謂有二瞳之相參也

靈眸 武帝內傳上元夫人天姿清耀丨丨絕朗

目成 楚辭滿堂兮美人忽獨與余兮丨丨

盧瞳 江淹麗色賦既翠眉而瑶質亦丨丨而頳脣

星眸　薛士隆坊情賦矚｜｜兮愁予　明矑　岑參詩朱脣翠眉映｜｜　青睛　陳書徐陵傳目有｜｜時人以為聰惠之相也　養睛　蘇軾詩不看書黙坐｜此昬花｜　碧瞳　唐書西域傳疏勒其人文身｜｜　横波　傅毅舞賦目流睇而｜｜註｜｜言目邪視如水之横流也李白詩昔為｜｜目今為流淚泉　如冰　杜牧詩骨清年少眼｜｜鳳羽參差五色層　盱衡　左思魏都賦國先生有睟其容乃｜｜而詰註漢書曰公｜｜厲色振揚武怒音義曰眉上曰衡謂舉眉揚目也字林曰盱張目也　偏盲　漢書杜欽傳欽字子夏少好經書家富而目｜｜故不好為吏茂陵杜鄴與欽同姓字俱以材能稱京師故衣冠謂欽為盲杜子夏以相別欽惡以疾見詆迺為小冠髙廣財二寸由是京師更謂欽為小冠杜子夏而鄴為大冠杜子夏云註｜｜患一目也　寸眸　左思魏都賦八極可圍於｜｜萬物可齊於一朝

三字成對

外觀簡

内視專 晋書范甯傳甯嘗患目痛就中書侍郎張湛求方湛因嘲之曰古方宋陽里子少得其術以授魯東門伯魯東門伯以授左丘明遂世世相傳及漢杜子夏鄭康成魏高堂隆晋左太冲凡此諸賢並有目疾得此方云用損讀書一減思慮二專内視三簡外觀四旦晚起五夜早眠六凡六物熬以神火下以氣篵蘊於胸中七日然後納諸方寸修之一時近能數其目睫遠視尺捶之餘長服不已洞見牆壁之外非但明目乃亦延年

發孤照 劉禹錫望賦｜｜｜於寸眸鶩遐情乎太空

流彩章 傅休奕和班氏詩羅衣翳玉體迴目｜｜｜

子夏學

丘明書 蘇軾次韻黄魯直赤目詩誦詩得非子夏學細史丘作丨丨

三字備用

仄離為目 易坎為耳丨丨丨正義丨丨丨南方之卦主視故為目也

如擗杏 韓詩外傳齊王厚送女欲妻屠牛吐屠牛吐辭以疾其友曰子終死腥臭之肆而已乎何為辭之吐應之曰其女醜其友曰子何以知之吐曰以吾屠知之其友曰何謂也吐曰吾肉善如量而去苦少耳吾肉不善雖以他附益之尚猶不售今厚送子子醜故耳其友後見之果醜傳曰目丨丨丨齒如編貝

刮目視 北齊書楊愔傳小名秦王父津魏時累為司空侍中愔兒童時口若不能言而風度深敏幼喪母曾詣舅源子恭子恭與之飲問讀何書曰誦詩子恭曰誦至渭陽未耶愔便號泣感噎子恭亦對之歔欷遂為之罷酒子恭後謂津曰常謂秦王不甚察惠從今已後更欲

｜｜之

安豐眼 徐陵與李那書鏗鏘並奏能驚趙鞅之魂輝煥相華時瞬｜｜之｜

見幽隱 東方朔別傳東方朔於白海濱遇黃眉翁告曰吾卻食吞氣已九千餘年目中瞳子有青光能｜｜｜之物

眏一目 韓非子田駟欺鄒君將殺之田駟恐告惠子惠子見鄒君曰有人見君則｜其｜｜奚如君曰我必殺之惠子曰瞽兩目眏君奚為不殺君曰不能勿眏惠子曰田駟東慢齊侯南欺荊王駟之于欺人瞽也君奚怨馬鄒君乃不殺

毋淫視 禮記｜｜｜注淫視睇眄也

青白眼 晉書阮籍傳籍能為｜｜｜見禮俗之士以白眼對之嵇喜來弔籍作白眼喜不懌而退喜弟康聞之乃齎酒挾琴造焉籍大悅乃見青眼

眇能視 易｜｜｜跛能履

如秋水 鄭侯家傳賀知章見李泌曰稚子目｜｜｜必拜卿相

讀書眼 黃庭堅次韻范元實病眼詩儒士苦愛｜｜｜

矇而瞭 柳宗元毀鼻亭

神記若廢而起若丨丨丨

學士眼 瑞桂堂暇錄東坡少時入京師有相者云一雙丨丨丨半個配軍頭異日文章雖當知名然有遷徙不測之禍

不上袷 禮記天子視丨丨于丨不下于帶

陳根委 雞肋編任忠厚蜀人有文馳譽上庠一目患翳而身甚長服賜第時綠袍幾不及踝然喜嘲謔嘗玩一友人其人恚曰公狀貌如此曾自為其目否任見其怒即曰吾亦自有詩也問之云有個官人靡恃已著領藍袍閑談彼面上帶些天地元眼中更有丨丨丨其人乃笑而已皆千字文歌後語也

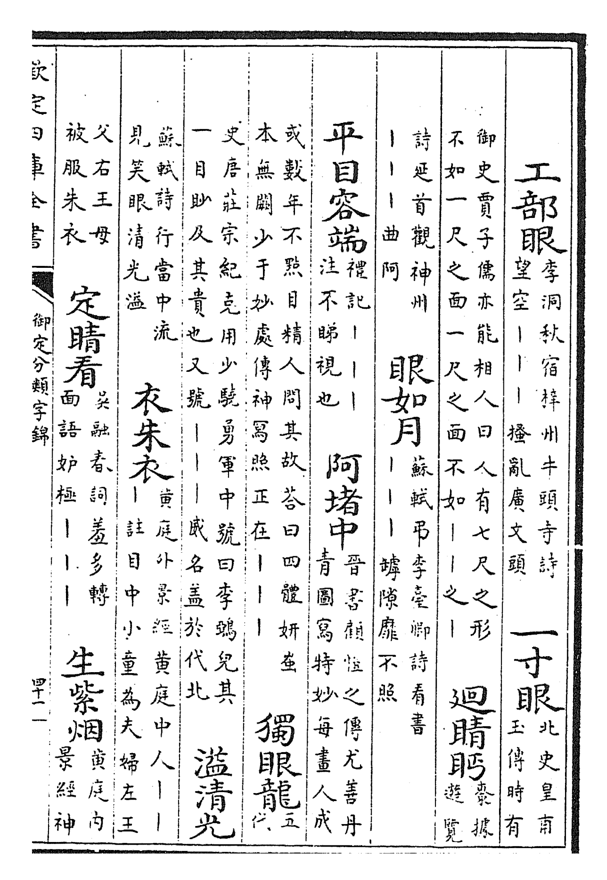
艷疑溢 元稹閨晚詩素臆光如研明瞳丨丨丨

隨嬌合 何思澄南苑逢美人詩媚眼丨丨丨丹脣逐笑分

卯酉克 癸辛雜識凡人損目者命多是丨丨丨蓋卯酉者日月之門戶所為光明也卯為子所刑擊酉乃自刑必有此疾

揚玉澤 陸機豔歌行美目丨丨丨

如波眼 溫庭筠南歌子詞轉盼丨丨丨十娉婷似柳腰



工部眼 李洞秋宿梓州牛頭寺詩望空｜｜｜攙亂廣文頭 一寸眼 北史皇甫玉傳時有御史賈子儒亦能相人曰人有七尺之形不如一尺之面一尺之面不如｜｜｜之｜ 迴睛眄 棗據遊覽詩延首觀神州｜｜｜曲阿 眼如月 蘇軾弔李臺卿詩看書｜｜｜罅隙靡不照

平目容端 禮記｜｜｜注不睇視也 阿堵中 晉書顧愷之傳尤善丹青圖寫特妙每畫人成或數年不點目精人問其故荅曰四體妍蚩本無闕少于妙處傳神寫照正在｜｜｜ 獨眼龍 五代史唐莊宗紀克用少驍勇軍中號曰李鴉兒其一目眇及其貴也又號｜｜｜威名蓋於代北 溢清光 蘇軾詩行當中流見笑眼清光溢

衣朱衣 黃庭外景經黃庭中人｜｜｜註目中小童為夫婦左王父右王母被服朱衣 定睛看 吳融春詞羞多轉面語妒極｜｜｜ 生紫烟 黃庭內景經神

蓋童子｜｜｜註童子目神也紫煙即目光氣也

若爛波 王粲神女賦脣譽含丹目｜｜｜

捩眼窺 韓愈寄崔立之詩四座各低面不敢｜｜｜

有時方 南史陶弘景傳仙書云眼方者壽千歲弘景末年一眼｜｜而｜

如曙星 北史來和傳少好相術所言多驗開皇末和上表自陳龍潛所言曰昔陛下在周與永富公竇榮定語臣曰我聞有行聲即識其人臣當時即言公眼｜｜｜無所不照當王有天下願忍誅殺

無守精 魏志管輅傳輅曰吾額上無生骨眼中｜｜｜鼻無梁柱脚無天根背無三甲腹無三壬此皆不壽之驗

腦脂遮 韓愈詩｜｜｜眼臥壯士大弨挂壁無由彎

四字成對

出日入月 黃庭內景經｜｜｜｜呼吸存註謂常存日月於兩目使光與身合則通真矣

上名下清 詩猗嗟名兮美目清兮毛傳目｜為｜目｜為｜正義釋訓云猗嗟名兮目上為名孫炎云目

上平博郭璞云眉眼之間爾雅既釋如此
清又與目共文名既目上則清為目下

閃若巖電

世說裴令公有儁容姿一旦有疾至困惠帝使
王夷甫往看裴方向壁臥聞王使至強回視之
王出語人曰雙眸閃｜｜｜
下｜精神挺動體中故小惡

大如車輪

北史楊大眼傳王肅弟康之初歸國也謂大眼
曰在南聞君之名以為眼如車輪及見乃不異
於人大眼曰旗鼓相望瞋眸奮發
足使君目不能視何必｜｜｜｜

四字借用

仄目為心視

周禮五曰目聽疏｜｜｜｜視由心起理
若直實視眄分明理若虛陳視乃眊亂

目中有火

元史孟速思傳幼有奇質年十五盡通本國書
太祖聞之名至闕下一見大悅曰此兒｜｜｜｜
｜它日可大用

錐末倒眥

列子紀昌歸偃臥其妻之機下以目
承牽挺二年之後雖｜｜｜｜而不

瞬也　青蓮花眼　楞嚴經縱觀如來｜｜｜｜　清淨寶目　蘇軾大悲閣記散而為千萬億身聚而為八萬四千母陀羅臂八萬四千｜｜｜｜其道一耳　含嬌瞞合　劉孝綽詠眼詩｜｜已｜離怨動方開　醉波奪燭　吳融即席詩｜｜疑｜｜嬌態欲沉春　子都美目　吳均詠少年詩董生惟巧笑｜｜信｜｜　爛爛昭振　富嘉譽麗色賦疑自持兮動盼目｜｜兮｜｜　緜視騰采　謝靈運江妃賦｜｜｜｜｜靡容膩理　瞭眇含笑　繁欽弭愁賦時｜｜｜｜以｜｜收婉媚以愁人　斂眸微眄　羅虬比紅兒詩｜｜｜｜不勝春　視瞻不轉　嚴尤三將敘平原君曰澠池之會臣察武安君小頭而面銳瞳子白黑分明｜｜｜｜小頭而面銳者敢決斷也瞳子白黑分明者見事明也｜｜｜｜者執志強也可與持久難與爭鋒　洞精矘眄　後漢書梁冀傳冀為

人鳶肩豺目｜｜｜｜註洞通也矑目精直視

白虹貫日齊書褚淵傳輕薄子頗以名節譏之以淵眼多白精謂之｜｜｜｜言為宋氏亡徵也

琉璃籠眼楞嚴經彼人當以｜｜｜當見山河見琉璃否

隨陽休息易林日莫閉目｜｜｜｜

瞑目窮理李山甫夜吟詩窮理多瞑目含豪靜倚松

視日不眩世說裴令公目王安豐眼爛爛如巖下電註王戎形狀短小而目甚清照

左眄右盼左思詠史詩｜｜｜｜澄江湘｜｜｜｜定羌胡註廣雅曰眄視也馬融論語註曰盼動目貌

二十四理東家雜記先聖目有｜｜｜｜

平視容清明禮記｜｜｜｜註祭於事也

視遠惟明書｜｜｜｜聽德惟聰

倉頡四瞳春秋孔演圖｜｜｜｜是謂並明

目有紫光酉陽雜俎武攸緒晚年肌肉殆

晝｜｜｜｜晝見星月又能辨數里外語

凝眄不移　元稹晋十九舞緑鈿詩｜｜嬌｜｜往往度繁節

眄睇增光　梁武帝擣衣詩朱顔色巳興｜｜自｜｜

懸眇流離　王粲神女賦揚蛾微眄｜｜｜

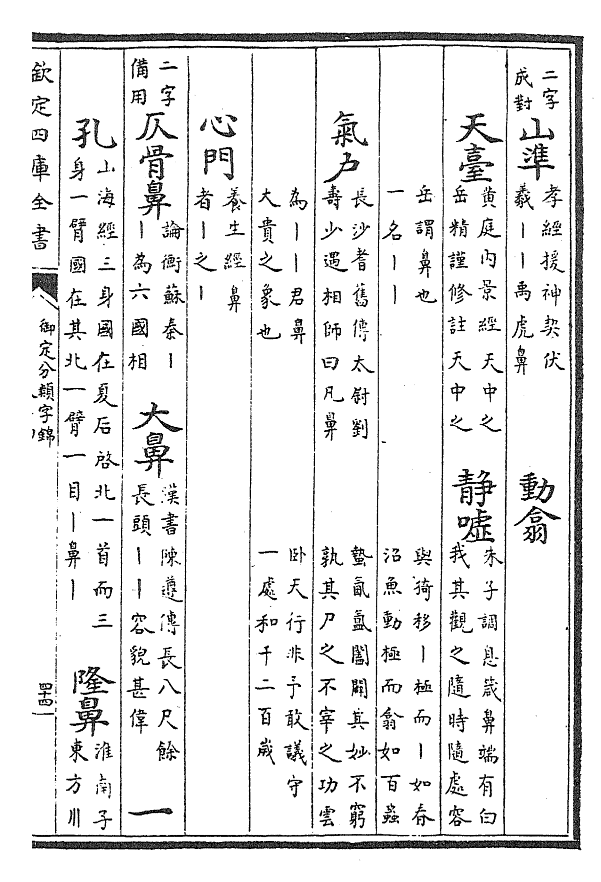
曼睩騰光　楚辭蛾眉｜｜目｜｜些注曼澤也睩視貌也騰馳也呂向美人賦｜｜｜｜｜｜｜以横波

白黑分明　世説嵇中散語趙景真卿瞳子｜｜｜｜有白起之風

露眼赤睛　漢書王莽傳莽為人侈口蹷頤｜｜｜｜大聲而嘶是時有用方技待詔黄門者或問以莽形貌待詔曰莽所謂鴟目虎吻豺狼之聲者也故能食人亦當為人所食

左陽右陰　黄庭内景經｜為少｜｜太｜註少陽左目也太陰右目也

鼻第七



二字成對

山準　孝經援神契伏羲丨丨禹虎鼻

天臺　黄庭内景經天中之岳精謹修註天中之岳謂鼻也一名丨丨

氣户　長沙耆舊傳太尉劉壽少遇相師曰凡鼻為丨丨君鼻大貴之象也

心門　養生經鼻者丨之丨

動翕　靜噓　朱子調息箴鼻端有白我其觀之隨時隨處容與猗移丨極而丨如春沼魚動極而翕如百蟲蟄氤氳闔闢其妙不窮孰其尸之不宰之功雲臥天行非予敢議守一處和千二百歲

二字備用

仄骨鼻　論衡蘇秦丨丨為六國相

大鼻　漢書陳遵傳長八尺餘長頭丨丨容貌甚偉

一孔　山海經三身國在夏后啓北一首而三身一臂國在其北一臂一目丨鼻丨

隆鼻　淮南子東方川

谷之所注日月之所出其人兊形小頭丨丨大口鳶肩企行籔通于目筋氣屬馬

穿鼻 北齊書神武紀歸尒朱榮常在榮帳内榮嘗問左右曰一日無我誰可主軍皆稱尒朱兆曰此正可統三千騎以還堪代我主衆者惟賀六渾耳因誡兆曰爾非其匹終當為其子丨丨羅隱薛陽陶臧纂歌掃除桀黠似提帚制壓權豪若丨丨

歕鼻 隋書麥鐵杖傳遼東之役請為前鋒顧謂醫者吳景賢曰大丈夫性命自有所在豈能艾炷灸頞瓜蔕丨丨治黃不差而卧死兒女子手中乎亦作噴劉禹錫西山蘭若試茶歌悠揚丨丨宿酲散清峭徹骨煩襟開

縮鼻 南史庾杲之傳杲之嘗兼主客郎對魏使使問曰百姓那得家家題門帖賣宅荅曰朝廷既欲掃蕩京洛尅復神州所以家家賣宅耳魏使丨丨而不敢荅

掩鼻 戰國策魏王遺楚王美人楚王悅之夫人鄭褎謂新人曰王愛子美矣雖然惡子之鼻子為見王則必丨子丨新人見王因丨其丨王謂鄭褎曰夫新人見寡人則

丨其丨何也鄭衆曰其似惡聞王之臭也王曰悍哉令剝之無使逆命韓偓詩丨丨計成人不覺

棗塞 世說王敦初尚主如廁見漆箱盛乾丨本以丨鼻王謂廁上亦下果食遂至盡

拭鼻 北史齊永安王浚傳文宣性雌懦每參文襄有時洟出浚常責帝左右何不為二兄丨丨由是見銜

曷鼻 史記蔡澤傳從唐舉相唐舉熟視而笑曰先生丨丨巨肩魋顏蹙齃膝攣吾聞聖人不相殆先生乎集解徐廣曰曷一作偈索隱丨丨謂鼻如蝎蟲也

蹙齃 見上註索隱齃音烏曷反丨丨謂鼻蹙眉

赤鼻 列士傳干將子丨丨

掐鼻 晉書郭舒傳王澄引為別駕澄終日酣飲舒嘗切諫之士人宗廞常因酒忤澄澄叱左右棒廞舒厲色謂左右曰使君過醉汝輩何敢妄動澄恚曰別駕狂耶誑言我醉因遣丨其丨炙其眉頭舒跪而受之澄意少釋廞得免

巨鼻 元史王伯勝傳兄伯順給事內庭為世祖所親幸因以伯勝入見伯勝年十一廣顙丨丨狀貌

屹然帝顧謂伯順曰此兒當勝卿乃名伯勝

捻鼻 世說謝車騎道謝公但恭坐｜｜顧眄便自有寢處

山澤長谷 黄庭内景經｜｜元鄉繞郊邑註｜｜鼻也閒儀元鄉腎也郊邑謂五藏六府也言鼻中之氣西入下與腎連周繞藏府

折頞 後漢書周燮傳燮生而欽頤｜｜醜狀駭人註說文曰頞鼻莖也折曲也欽或作頗

尖鼻 王延壽夢賦剸｜｜踏赤舌

觀白 楞嚴經世尊教我｜鼻端｜我初諦觀經三七日見鼻中氣出入如煙身心内明圓動世界徧成虛淨猶如琉璃煙相漸消鼻息成白心開漏盡諸出入息化為光明照十方界得阿羅漢

捉鼻 世說初謝安在東山居布衣時兄弟已有富貴者翕集家門傾動人物劉夫人戲謂安曰大丈夫不當如此乎謝乃｜｜曰但恐不免耳

音濁 晉書謝安傳安本能為洛下書生咏有鼻疾故其｜｜名流愛其咏而弗能及或手掩鼻以斆之

逆鼻 列子子産相鄭有兄曰公孫朝

好酒朝之室也聚酒千鍾積麴成封望門百步糟漿之氣｜於人｜

息主 太元經割鼻食口喪其｜｜

鼻齆 論衡｜不知臭為｜人不知是非為閉

平齇王 魏書王慧龍傳自云太原晉陽人司馬德宗尚書僕射愉之孫散騎侍郎緝之子也幼聰慧愉以為諸孫之龍故名焉愉合家見誅慧龍奔於姚興太常二年姚泓滅慧龍歸國崔浩弟恬聞慧龍王氏子以女妻之浩既婚姻及見慧龍曰信王家兒也王氏世齇鼻江東謂之｜｜慧龍鼻大浩曰真貴種矣

玉廬 黃庭內景經五岳之雲氣彭亨保灌｜｜以自償註五藏之氣為五岳之雲彭亨流通無壅之稱也｜｜鼻廬也言三蟲既亡真氣和洽出入元牝綿綿不絕故曰自償

靈堅 黃庭內景經鼻神玉壟字｜｜註陰壟之骨象玉也神氣通天出入不竭故曰｜｜

山庭 論語摘輔象子貢｜｜斗繞口謂面有三庭言山在中鼻高有異相也故

子貢至孝顏淵至仁

鼻尖 黃庭堅荅寄糖霜頌正宗掃地從誰說我舌猶能及｜｜

三字成對

能出納 白虎通肺者金之精鼻為之候何鼻出入氣高而有竅山亦有金石積累亦有孔穴出雲布雨以潤天下雨則雲消鼻｜｜｜氣也

喜芬香 孟子鼻之於臭也趙岐註鼻之｜｜｜臭香也易曰其臭如蘭

三字備用

仄氣容肅 禮記｜｜｜注似不息也

詩人鼻 楊萬里詩春風解惱｜｜｜非葉非花只是香

黃玉誌 抱朴子玉女常以｜｜｜為｜大如黍米在鼻上是真玉女也無此誌者鬼試人耳

有雙柱 殷芸小說老子乘白鹿入母胎既生廣顙大目疎齒方口耳有三門鼻｜｜｜足蹈五字手把十文

恐雨入 左傳夏大旱公欲焚巫尪註巫尪女巫也主祈禱請雨者或以為尪非巫也瘠病之人其面上向俗

謂天哀其病丨丨丨其鼻故為之旱是以公欲焚之

肺之使 元命苞鼻者丨丨丨肺者金之精制割立斷

鎖鼻術 老學菴筆記予遊邛州天慶觀有希夷詩石刻云我謂浮榮真是幻醉來捨轡謁高公因聆玄論冥冥理轉覺塵寰一夢中末書太歲丁酉蓋蜀孟昶時當石晉天福中也天慶本唐天師觀詩後有文與可跋大畧云高公者此觀都威儀何昌一也希夷從之學丨丨丨

郢人鼻 劉宰詩朗詠淵明詩如斲丨丨丨

冲龍玉 酉陽雜俎鼻神曰丨丨丨

平天中山 魏志管輅傳何晏謂輅曰連夢青蠅數十頭來在鼻上驅之不肯去有何意故輅曰鼻者艮此丨丨之丨高而不危所以長守貴今青蠅臭惡而集之馬位峻者顛輕豪者亡不可不思害盈之數盛衰之期

集青蠅 見上註

嬌波斯 雞肋篇秦觀之子湛大鼻類胡人而柔媚舌短世目之曰丨丨丨

鼻中辛　白居易無名稅詩悲啼與寒氣併入|||

擁鼻吟　唐彥謙春陰詩天涯已有銷魂別樓上寧無|||

五臭薰　莊子且夫失性有五一曰五色亂目使目不明二曰五聲亂耳使耳不聰三曰|||鼻困惾中顙四曰五味濁口使口厲爽五曰趣舍滑心使性飛揚此五者皆生之害也

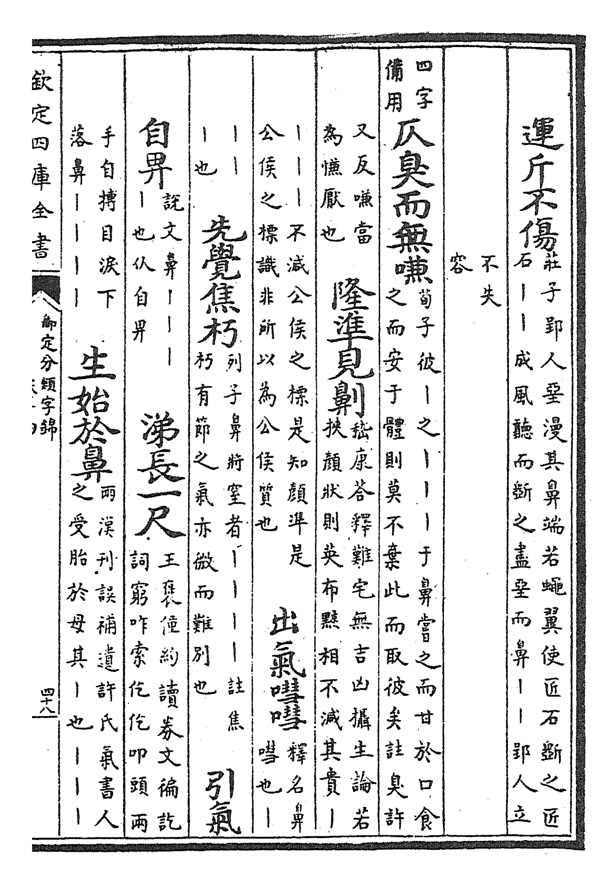
向椒蘭　列子鼻之所欲|者||而不得嗅謂之閼顫註鼻通曰顫音舒延切

齅野梅　唐彥謙章曲詩窮郊二月初離別獨倚寒林|||

出黃膠　從容錄賀知章忽鼻中|||醫者謂為飲酒之過

四字成對

擕籃與易　括異志徐郎中筠少夢神人|竹|其中皆人|之鼻視徐曰形相不薄但鼻曲而小吾|汝|之遂於籃中擇一鼻先剔徐鼻擲去以所擇鼻安之神笑曰好一正郎鼻也徐鼻素不正自夢易之後自然端直歷官駕部郎中



運斤不傷莊子郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石|||成風聽而斲之盡堊而鼻||郢人立不失容

四字備用

仄臭而無嗛荀子彼|之|||于鼻嘗之而甘於口食之而安于體則莫不棄此而取彼矣註臭許又反嗛當為慊厭也

隆準見劓嵇康荅釋難宅無吉凶攝生論若挾顏狀則英布黥相不減其貴||||不減公侯之標是知顏準是公侯之標識非所以為公侯質也

出氣嘒嘒釋名鼻嘒也||||也

先覺焦朽列子鼻將窒者||||註焦朽有節之氣亦微而難別也

引氣自畀說文鼻||||也从自畀

涕長一尺王褒僮約讀券文徧訖詞窮咋索伦伦叩頭兩手自搏目淚下落鼻||||

生始於鼻兩漢刊誤補遺許氏氣書人之受胎於母其|也|||

以及於頭面隨母呼吸陰陽之氣故鼻訓始而抱朴書謂鼻口之間為人中由此故也

平七氣之門 黃庭內景經七元之子主調氣外應中岳鼻齊位註中岳者鼻也又為臍也臍為崑崙之山鼻為｜｜｜｜位猶主也

肺竅上通 子華子｜之精為金其氣為充其色白其狀如懸磬其神為伏虎其｜｜｜于鼻

息如雷鳴 韓愈石鼎聯句序道士倚牆睡鼻｜｜｜

廣莫長風 世說顧長康拜桓宣武墓作詩云山崩溟海竭魚鳥將何依人問之曰卿憑重桓乃爾哭之狀其可見乎顧曰鼻如｜｜｜｜眼如懸河決溜

漸等薰猶 韓愈詩因疾鼻又塞｜能｜｜｜

寂入意消 香譜楞嚴經云香嚴童子白佛言我諸比丘燒水沉香香氣｜然來｜鼻中非木非空非煙非火去無所著來無所從由是｜｜發明無漏得阿羅漢

饒醉成皻 柳宗元詩騷歌喉易啞｜｜鼻｜｜註皻

鼻上皰也

口第八

二字成對

黄吻 世説後來年少多有道深公者深公謂曰丨丨年少勿為評論宿士曹植魏德論丨丨之齕含哺而怡鮐背之老擊壤而嬉左思嬌女詩濃朱衍丹脣丨丨瀾漫赤

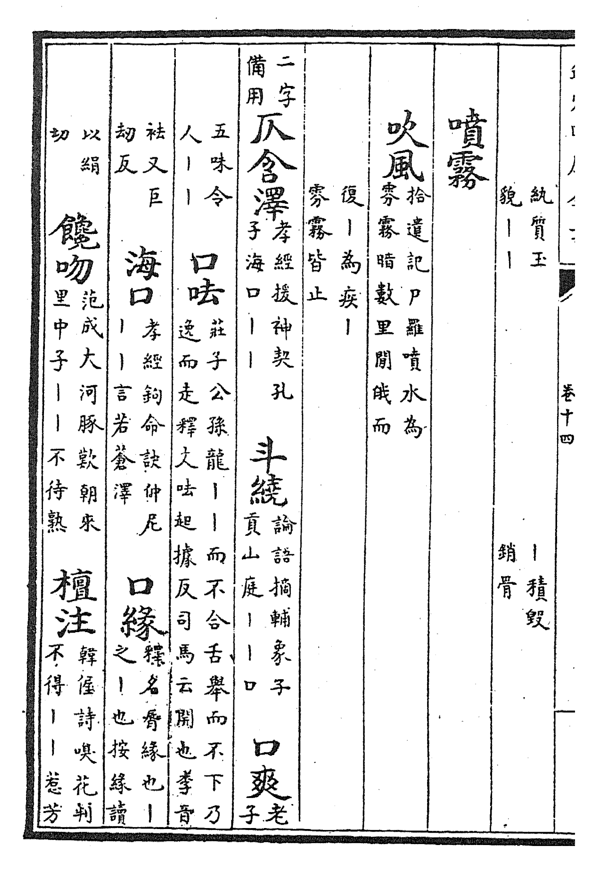
絳脣 揚雄蜀都賦羅儒吟吳公連眺朱顏離丨丨鮑照蕪城賦東都妙姬南國麗人蕙心

出好 書惟口丨丨興戎朕言不再孔傳好謂賞善戎謂伐惡

起羞 書惟口丨丨正義惟口出令不善以丨丨辱

浮石 陸賈新語夫衆口之毀譽丨丨沈木羣邪所抑以直為曲

鑠金 國語衆心成城衆口丨丨漢書鄒陽傳衆口丨丨



紈質玉貌丨丨

丨積毀銷骨

噴霧

吹風 拾遺記尸羅噴水為雰霧暗數里閒俄而復丨丨為疾丨雰霧皆止

二字備用

仄

含澤 孝經援神契孔子海口丨丨

斗繞 論語摘輔象子貢山庭丨丨口

口爽 老子五味令人丨丨

口呿 莊子公孫龍丨丨而不合舌舉而不下乃逸而走釋文呿起據反司馬云開也李音袪又巨劫反

海口 孝經鉤命訣仲尼丨丨言若蒼澤

口緣 釋名脣緣也丨之丨也按緣讀以絹切

饞吻 范成大河豚歎朝來里中子丨丨不待熟

檀注 韓偓詩嗅花判不得丨丨惹芳

塵

方喙 易林丨丨廣口聖智仁厚

調口 國語和五味以丨丨

悦口 孟子故理義之悦我心猶芻豢之丨我丨

烏喙 相書欲知人多口舌當視其口如丨丨言語皆聚此多舌人也

檀的 杜牧寄澧州張舍人笛詩丨丨染時痕半月又韓偓詩檀口消來薄薄紅

方口 唐書婁師德傳師德長八尺丨丨博脣深沉有度量 老子内傳鶴髮龍顔廣顙長耳大目踈齒丨丨厚脣

口吃 世說鄧艾丨丨語稱艾艾晉文王戲之曰卿云艾艾定是幾艾對曰鳳兮鳳兮故是一鳳

哆口 說文丨張丨也韓愈詩夜闞縱捭闔丨丨踈眉龎

喎口 曹瞞傳太祖少好飛鷹走狗游蕩無度其叔父數言之於嵩太祖患之後逢叔父於路乃陽敗面丨丨叔父怪而問其故太祖曰卒中惡風叔父以告嵩嵩驚愕呼太祖太祖口貌如故嵩問曰叔父言汝中風已差乎太祖曰初不中風但失愛于叔父故見罔耳嵩乃疑焉自後叔父有所告嵩終不復信

口液 說文唾｜｜也

口閉 說文噤｜｜也

閉口 韓愈詩｜｜論利害劍鋒白差差杜牧九日齊山登高詩塵世難逢｜｜笑菊花須插滿頭歸

可口 莊子三皇五帝之禮義法度其猶柤梨橘柚邪其味相反而皆｜於｜

頤指 漢書賈誼傳今陛下力制天下｜｜如意注但動｜｜麾則所欲皆如意

口輔 詩巧笑倩兮毛傳倩好｜｜正義左傳曰輔車相依服虔云輔上頷車也與牙相依則是牙外之皮膚頰下之別名也笑之貌美在於｜｜故連言之也

兎缺 晉書魏詠之傳字長道任城人也生而｜｜有善相者謂之曰卿當富貴年十八聞荊州刺史殷仲堪帳下有醫能療貧無行裝謂家人曰殘醜如此用活何為遂齎數斛米西上以投仲堪既至造門自通仲堪與語嘉其盛意召醫視之醫曰可割而補之但須百日進粥不得笑語詠之曰半生不語而有半生亦當療之況百日邪仲堪於是處之別屋令醫善療之詠之遂閉口不語惟食

薄粥其勵志如此及差仲堪厚資遺之

絳點 張伯淳詩翠裊腰肢丨丨脣楚蘭買斷四時春

爆

吻 陸機文賦始躑躅於丨丨終流離於濡翰註蒼頡篇云吻脣兩邊也

吻吮 王褒洞簫賦故丨丨值夫宮商兮龢紛離其匹溢註言口丨所丨皆遇宮商

平心關 黃庭外景經三關之中精氣深註口為丨丨足為地關手為人關

軍營 養生經丨丨之中有甘泉丨丨口也甘泉唾也

斗脣 祖庭廣記先聖生有異質月角日準河目海口丨丨

叅緘 家語孔子觀周遂入太祖后稷之廟廟堂右階之前有金人焉丨丨其口而銘其背曰古之慎言人也戒之哉無多言多言多敗無多事多事多患安樂必戒無所行悔勿謂何傷其禍將長勿謂何害其禍將大勿謂不聞神將伺人焰焰不滅炎炎若何涓涓不壅終為江河綿綿不絕或成網羅毫末不扎將尋斧柯誠能慎之福之根也口是何傷

禍之門也戒之哉孔子既讀斯文也顧謂弟子曰小子識之此言實而中情而信行身如此豈以口過患哉

含香 漢官儀侍中刁存年老口臭上出鷄舌香使含之

流涎 杜甫飲中八仙歌汝陽三斗始朝天路見麴車口丨丨路見一作道逢

人中 輟耕録錢唐陳鑑如以寫神見推一時嘗持趙文敏公真像來呈公援筆改其所未然者因謂曰脣之上何以謂之丨丨若曰人身之中半則當在臍腹間蓋自此而上眼耳鼻皆雙竅自此而下口暨二便皆單竅三畫陰三畫陽成泰卦也

齞脣 宋玉登徒子好色賦其妻蓬頭攣耳丨丨歷齒註齞張口見齒也

緘脣 隋書王孝籍傳開皇中召入秘書助王劭修國史劭不之禮在省多年而不免輸税孝籍欝欝不得志奏記於吏部尚書牛弘曰竊以毒螫𢡖膚則申旦不寐饑寒切體亦卒歲無聊何則痛苦難以安貧窮易為戲況懷抱之内水火鑠脂膏滕理之間風霜侵骨髓安可齰舌丨丨吞聲飲氣惡呻吟之

響忍酸辛之酷哉

紫脣　崔駰七依||素齒雪白玉輝

赬脣　江淹麗色賦既翠眉而瑤質亦盧瞳而||

治朱　梁簡文帝蜀國弦歌篇傳弦時絜爪息吹更||

赤脣　嵇紹趙至敘至長七尺三寸潔白黑髮||明目鬢鬚不多詳安諦體若不勝衣

齒垣　春秋元命苞脣者|之|

三字成對

檀痕　尹鶚醉公子詞何處惱佳人||衣上新

假芳氣　成公綏嘯賦隨口吻而發揚|||而遠逝

發妙聲　成公綏嘯賦|||於丹脣激哀音於皓齒

三字備用

仄口容止　禮記|||註不妄動也

兌為口　易|||正義西方之卦主言語故||也

一口吞　黃庭堅詩四大海水|||

談天口　梁簡文帝庶子王規誌銘七略百家三藏

九部成誦其心丨丨其丨勝氣無儔高塵誰偶蘇軾詩須君灧海杯澆我丨丨

天下口　孟子至於味天下期於易牙是丨丨之丨相似也杜甫詩文傳丨丨丨大字猶在榜吳融詩句滿丨丨丨名昭天下耳

南金口　唐書張巡傳巡謂真源令土多豪猾大吏華南金樹威恣肆邑中語曰丨丨丨明府手巡下車以法誅之赦餘黨莫不改行遷善

銜杯口　蘇軾詩請看平日丨丨丨會有金推為控頤

樊素口　白居易詩櫻桃丨丨丨楊柳小蠻腰

總持口　淨住子若常讀誦不惡口加人得佛丨丨丨香氣相

口戕口　大戴禮几之銘曰皇惟敬口口生敬口生垢丨丨丨慮辯註咕耻也言為君子榮辱之主可不慎乎丨丨丨言口能害口也

巧注口　陳後主采蓮曲隨宜丨丨丨薄落點花黃

使如鼻

杜恕體論束脩之業其上在於不言其次莫如寡言故諺曰丨口丨丨至老不失

皋陶喙　韓詩外傳

孔子出衛之東門姑布子卿迎而視之五十步從而望之五十步子貢曰賜之師何如姑布子卿曰得堯之顙舜之目禹之頸||之|

衫袖掩 孟浩然觀妓詩髻鬟低舞席|||歌脣

弄脣吻 江表傳武陵部從事樊伷誘導諸夷圖以武陵屬劉備外白差督督萬人討之權不聽特名問潘濬濬荅以五千兵往足可以擒伷權曰卿何以輕之濬曰伷是南陽舊姓頗能|||而實無辯論之才

蘭英溺 枚乘七發||之酒酌以|口

沒梁斗 秦再思記異錄高駢命酒佐薛濤改一字令駢曰口有似|||濤曰川有似三條椽

太和官 黃庭內景經口為玉池|||註口中津液為玉液一名醴泉亦名玉漿貯水為池百節調柔五藏和適皆以口為官主也一作太和宮

珊瑚腮 李商隱詩徒令真珠肶裛入|||

口脂

香　白居易江南喜逢蕭九徹因話長安舊遊詩暗嬌粧靨笑私語｜｜｜

作雞鳴　啓顔録唐華原令崔思海口吃每共表弟杜延業遞相戲弄嘗語崔云延業能遣兄｜｜｜旁人云他口應須自由何能遣之杜云能得將一把穀來崔前云此是何物崔云穀穀旁人大笑

注檀輕　顧敻虞美人詞淺眉微斂｜｜｜

銜靈芒　黄庭内景經口｜｜｜攜五皇註口吐五色雲氣光芒四照與五皇老君同遊六合也

珊瑚脣　江總宛轉歌步步香飛金薄履盈盈扇掩｜｜｜

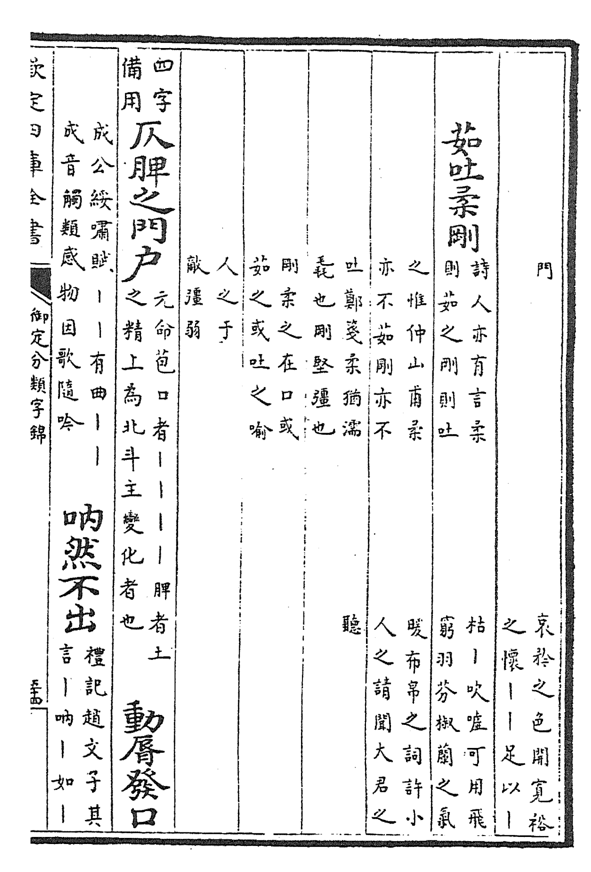
逐笑分　何思澄南苑逢美人詩丹
脣｜｜
｜｜

四字成對

紀宣三五　國語且夫口三五之門也註口所以紀三辰宣五行也故謂之

吹噓飛羽

咳唾活鱗　王孝籍上牛弘書伏惟明尚書公動



門

哀矜之色開寬裕之懷丨丨足以丨枯丨吹噓可用飛窮羽芬椒蘭之氣暖布帛之詞許小人之請闓大君之聽

茹吐柔剛 詩人亦有言柔則茹之剛則吐之惟仲山甫柔亦不茹剛亦不吐鄭箋柔猶濡毳也剛堅彊也 剛柔之在口或茹之或吐之喻人之于敵彊弱

四字備用

仄脾之門户 元命苞口者丨丨丨丨脾者土之精上為北斗主變化者也

動脣發口 成公綏嘯賦丨丨丨丨有曲丨丨成音觸類感物因歌隨吟

吶然不出 禮記趙文子其言丨丨吶丨如丨

丨諸其口

好夸自口 詩丨言自口丨言丨丨

口尚乳臭 漢書高祖紀漢王如滎陽謂酈食其曰緩頰往說魏王豹能下之吕魏地萬户封生食其往豹不聽漢王吕韓信為左丞相與曹參灌嬰俱擊魏食其還漢王問魏大將誰也對曰柏直王曰是丨丨丨丨不能當韓信

脣焦口燥 杜甫茅屋為秋風所破歌南村羣童欺我老無力忍能對面為盜賊公然抱茅入竹去丨丨丨丨呼不得

惡言不過 說苑丨丨丨丨口苛言不留耳

喙長三尺 朝野僉載陸餘慶為洛州長史善論事而謬于判決人嘲曰說事則丨丨丨丨判事則手重五斤

掩口而對 禮記負劍辟咡詔之則丨丨丨丨正義則丨丨丨丨者謂長者告語之此是童子荅長者童子雖未能丨丨丨長者亦教其為之其禮以為後濾掩口恐氣觸人張逸云謂令小者如是所習嚮尊者屏氣也

方頤大口 江表傳孫堅為下邳丞時權生丨丨丨丨

目有精光堅異之以為有貴象

唯宜飲酒 南史謝瀹傳初朏為吳興瀹於征虜渚送別朏指瀹口曰此中ㅣㅣㅣㅣ瀹建武之朝專以長酣為事與劉瑱沈昭畧交飲各至數斗

恒加收拭 釋名吻免也入之則碎出則免也又取收也激嚥所出ㅣㅣㅣㅣ因以為名也

所以言食 說文口ㅣㅣㅣㅣ也象形

從理入口 漢書周亞夫傳亞夫為河內守時許負相之君後三歲而侯侯八歲為將相持國秉貴重矣於人臣無二後九歲而餓死亞夫笑曰臣之兄已代父侯矣有如卒子當代我何說侯乎然既已貴如負言又何說餓死指視我負指其口曰ㅣㅣㅣㅣ此餓死法也註許負河內溫人老嫗也從豎也音子容反

臧否不挂 晉書阮籍傳籍雖不拘禮教然發言玄遠口不臧否人物蘇軾詩君不見阮嗣宗ㅣㅣㅣㅣ口

丹脣外朗 曹植洛神賦ㅣㅣㅣㅣ皓齒內鮮

口脣開恗 摭言方干姿態山野且更兔缺

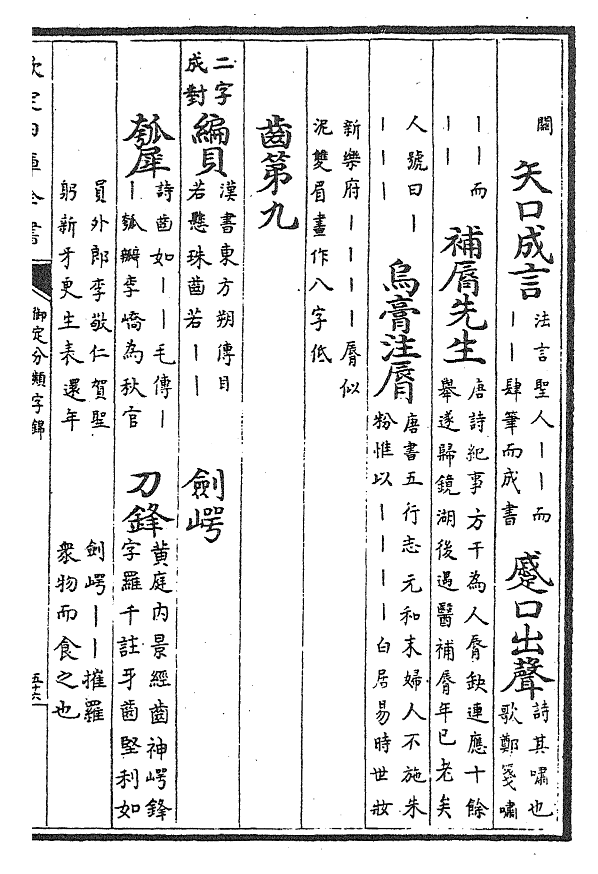
然性好凌侮人有龍丘李主簿者偶於知聞處見千而與之傳杯酌龍丘目有翳子改令以譏之曰千改令諸人象令主措大喫酒點鹽軍將喫酒點醬只見門外著籬未見眼中安障龍丘荅曰措大喫酒點鹽下人喫酒點鮓只見半臂著襴未見｜｜｜｜｜一座大笑

平口無擇言 孝經非先王之法服不敢服非先王之法言不敢道非先王之德行不敢行是故非法不言非道不行｜｜｜｜身無擇行言滿天下無口過行滿天下無怨惡三者備矣然後能守其宗廟蓋卿大夫之孝也註言行皆遵法道所以無可擇也

宣納之由 謝惠連口箴｜｜｜｜實伊樞機惟舌是出馳駟安追差釐千里君子慎微何用口爽信在甘肥

守口如瓶 癸辛雜識富鄭公有｜｜｜｜防意如城之語見梁武懺六卷不知本出何經

紅綻櫻桃 李商隱贈歌妓詩｜｜｜｜含白雪斷腸聲裏唱陽



｜｜而
｜｜

闕

矢口成言 法言聖人｜｜而｜｜肆筆而成書

蹙口出聲 詩其嘯也歌鄭箋嘯

補脣先生 唐詩紀事方干為人脣缺連應十餘舉遂歸鏡湖後遇醫補脣年已老矣人號曰｜｜｜｜

烏膏注脣 唐書五行志元和末婦人不施朱粉惟以｜｜｜｜白居易時世妝新樂府｜｜｜｜脣似泥雙眉畫作八字低

齒第九

二字成對

編貝 漢書東方朔傳目若懸珠齒若｜｜

劍崿

瓠犀 詩齒如｜｜毛傳｜｜瓠瓣李嶠為秋官員外郎李敬仁賀聖躬新牙更生表還年

刀鋒 黃庭內景經齒神崿鋒字羅千註牙齒堅利如劍崿｜｜摧羅衆物而食之也

而編貝不虧却

老而||仍出

二字備用

仄

駢齒 東家雜記先聖昌顏均頤輔喉||

兒齒 詩既多受祉黃髮||鄭箋||亦壽徵釋文兒五衣反齒落更生細者也字書作齯音同一音如字

齒碎 唐書張巡傳尹子琦謂巡曰聞公督戰大呼輒眥裂血面嚼|眥|何至是答曰吾欲氣吞逆賊顧力屈耳子琦怒以刀抉其口齒存者三四

疏齒 神仙傳老子||

齒頰 蘇軾橄欖詩待得微甘回||已輸崖蜜十分甜陸游詩天公為我||計遣飫黃甘與丹荔

草染 異物志西屠以||齒染白作黑

齒落 杜甫詩||未是無心人舌存聽作窮途哭

再墮 說苑韓平子問叔向曰剛與柔孰堅對曰臣年八十矣齒||||而舌尚存

燋齒 王褒四子講德論乾坤之所開陰陽之所接編結沮顏||梟瞯剪髮黥首文身裸袒之國靡不奔走貢獻惟

附忻來

齠齔 北史儒林傳陳奇丨丨聰識有夙成之美韓詩外傳男八月生齒八歲而丨齒女七月生齒七歲而丨齒

黑齒 後漢書東夷傳自朱儒東南行船一年至裸國丨丨國使譯所傳極於此矣

素齒 傳休奕明月篇丹唇列丨丨

貝齒 薛士隆坊情賦啓丨丨兮流香

拔齒 晉書溫嶠傳嶠先有齒疾至是拔之因中風

壯齒 說文牙丨丨也象上下相錯之形

齒蠹 說文齲丨丨也从牙禹聲

漱石 晉書孫楚傳楚少時欲隱居謂王濟曰當欲枕石漱流誤云丨丨枕流濟曰流非可枕石非可漱楚曰所以枕流欲洗其耳所以丨丨欲厲其齒

含貝 宋玉登徒子好色賦腰如束素齒如丨丨

啟齒 白敏中息夫人不言賦瓠犀難見少逢丨丨之時

齵齒 陸游丨丨詩丨丨雖小疾頗解妨食眠昨暮作尤劇頰輔相鉤聯

口過 唐詩紀事宋之問明河篇云明河可望不可親願得乘槎

一問津吏將織女支機石還訪成都賣卜人蓋之問求為北門學士天后不許故此篇有乘槎訪卜之語后見其詩謂崔融曰吾非不知其才但以其有｜｜爾之問終身恥之｜｜齒疾

齒齬 蘇轍石鼓歌、亦如老人遭暴横頭下髭禿口｜｜

堅齒 抱朴子或問｜｜之道抱朴子曰養以華池浸以醴液清晨建齒三百過者永不搖動其次則含地黃煎或含元膽湯及蛇脂丸礬石散九棘散則已動者更牢有蟲者即愈又服靈飛散者則可令既脫者更生也

如臼 說文齯老人齒｜｜也从齒从臼臼亦聲

齒本 說文斷｜｜也从齒斤聲

摺齒 史記范雎傳魏齊大怒使舍人笞擊雎折脅｜｜

粲爛 司馬相如上林賦皓齒｜｜宜笑的皪

如鑿 山海經羿與鑿齒戰於壽華之野羿射殺之在崑崙墟東羿持弓矢鑿齒持盾郭氏傳鑿齒亦人也齒｜｜長五六尺因以名云

齊貝 莊子身長八尺二寸面目有光脣如激丹齒如

丨丨音中黄鍾

而名曰盜跖

平齴 南史謝朓傳朓好奬人才會稽孔顗粗有才筆未為時知孔珪嘗令草讓表以示朓朓嗟吟良久手自折簡寫之謂珪曰士子聲名未立應共奬成無惜丨丨餘論其好善如此蘇軾詩詩成錦繡開胸臆論極冰霜繞丨丨

齵牙 北齊書徐之才傳武成生丨丨問諸醫尚藥典御鄧宣文以實對武成怒而撻之後以問之才拜賀曰此是智牙生智牙者聰明長壽武成悦而賞之

智牙 見上註

穿齦 蘇軾偶書張睢陽生猶駡賊嚼齒丨丨顔平原死不忘君握拳透爪

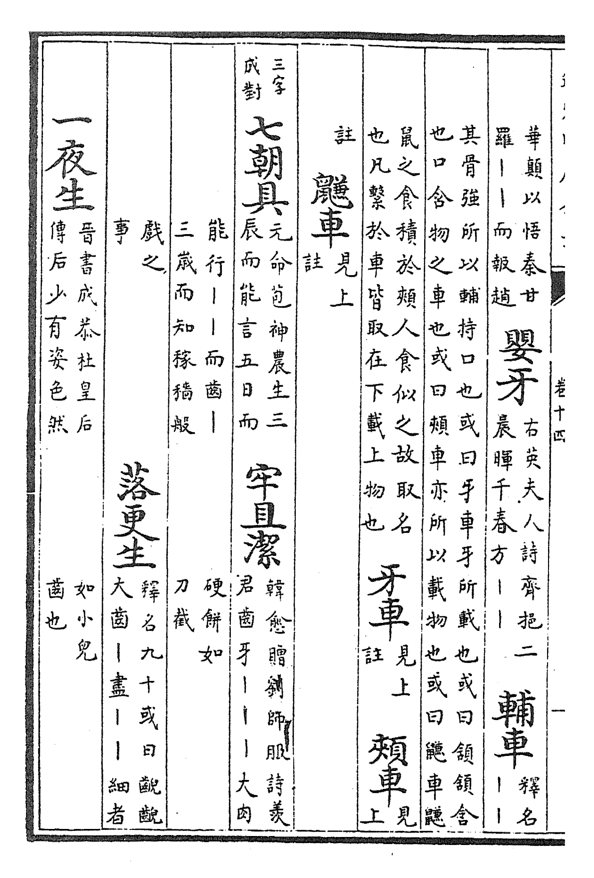
左車 韓愈與崔羣書近者尤衰憊丨丨第二牙無故動揺脱去目視昏花尋常間便不分人顔色

兩犀 梁武帝子夜歌巧笑倩丨丨美目揚雙蛾

奇牙 楚辭醫輔丨丨宜笑嫣只

齒痕 閻選虞美人詞臂留檀印丨丨香

童牙 崔駰達旨唐且



華顛以悟秦甘羅丨丨而報趙

嬰牙 右英夫人詩齊挹二晨暉千春方丨丨

輔車 釋名丨丨其骨強所以輔持口也或曰牙車牙所載也或曰頷頷含也口含物之車也或曰頰車亦所以載物也或曰鼸車鼸鼠之食積於頰人食似之故取名也凡繫於車皆取在下載上物也

牙車 見上註

頰車 見上註

鼸車 見上註

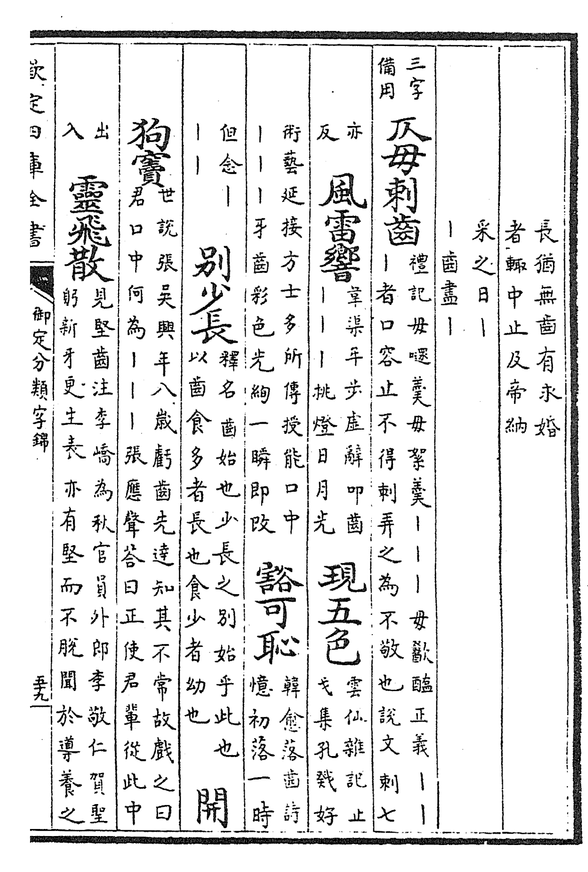
三字成對

七朝具 元命苞神農生三辰而能言五日而能行丨丨而齒丨三歲而知稼穡般戲之事

牢且潔 韓愈贈劉師服詩羨君齒牙丨丨丨大肉硬餅如刀截

落更生 釋名九十或曰齯齯大齒丨盡丨丨細者

一夜生 晉書成恭杜皇后傳后少有姿色然如小兒齒也



長猶無齒有永婚者輒中止及帝納采之日丨丨齒盡丨

三字備用

毋刺齒 禮記毋嚃羮毋絮羮丨丨丨毋歠醢正義丨丨丨者口容止不得刺弄之為不敬也說文刺七亦反

風雷響 韋渠牟步虛辭叩齒丨丨丨挑燈日月光

現五色 雲仙雜記止戈集孔戣好術藝延接方士多所傳授能口中丨丨丨牙齒彩色光絢一瞬即改

豁可恥 韓愈落齒詩憶初落一時但念丨丨丨

別少長 釋名齒始也少長之別始乎此也以齒食多者長也食少者幼也

開狗竇 世說張吳興年八歲虧齒先達知其不常故戲之曰君口中何為丨丨丨張應聲答曰正使君輩從此中出入

靈飛散 晁堅齒注李嶠為秋官員外郎李敬仁賀聖躬新牙更生表亦有堅而不脫聞於導養之

方落而更生得白丨丨之丨斯並道藏幽記上清隱術

為金玉 抱朴子髮為星辰齒丨丨丨

如敗屐 陸游詩齒丨丨丨贅成絲

如冰雪 韓偓贈孫本仁尊師詩齒丨丨丨髮如鷺

平如治軍 仇池筆記張文潜曰病目忌點洗目有病當存之齒有病當去之治目如治民治齒丨丨丨治民如曹參之治齊治軍如商鞅之治秦

不搖牙 吳質別傳質黃初五年朝京師詔上將軍及特進以下會質所太官給供具酒酣質欲盡歡時上將軍曹真性肥中領軍朱鑠性瘦質召優使說肥瘦真負貴恥見戲拔刀瞋目言俳敢輕脫吾斬爾遂罵坐質按劍曰曹子丹汝非屠機上肉吳質吞爾不搖喉咀爾丨丨丨何敢恃勢驕耶

利齒兒 世說簡文在殿上行右軍與孫興公在後右軍指簡文語孫曰此啖名客簡文顧曰天下自有丨丨丨後王光祿作會稽謝車騎出曲阿祖之王孝伯罷秘書丞在座謝言及此事因視孝伯曰王丞齒似不

鈍王曰不鈍頗亦驗

齒尚齊 李商隱戲題樞言草閣詩年顏各少壯髮綠｜｜｜

四字成對

金牙壽象 衘杯嗽水

王齒仙謠 李嶠為秋官員外郎李敬仁賀聖躬新牙更生表易有四營金牙為壽考之象詩有六義｜｜載神｜之｜

嚼肉咀蔬 白居易齒落辭嗟嗟乎雙齒自吾之有爾俾爾｜｜｜｜衘杯漱水豐吾膚革滋吾血髓

四字備用

仄齒為妨物 天中記元退處士年七十二口中無齒每磨裴胡餅疾齧如刀年少不及常言而今方知

｜｜｜｜語訛嚼廢 韓愈落齒詩｜｜默固好｜｜輭還美陸游悲齒落自解詩｜｜｜｜尋常事

只作兒童碼齒看

吟詩落齒 雲仙雜記續鍾嶸句眼謝靈運半日||百篇頓|十二|

瓠犀微齔 曾幾謝餉柑詩莫向君家樊素口||||遠山顰

年身之實 物理論夫齒者|，|||也藏之斧鑿所以調諧五味以安性氣也

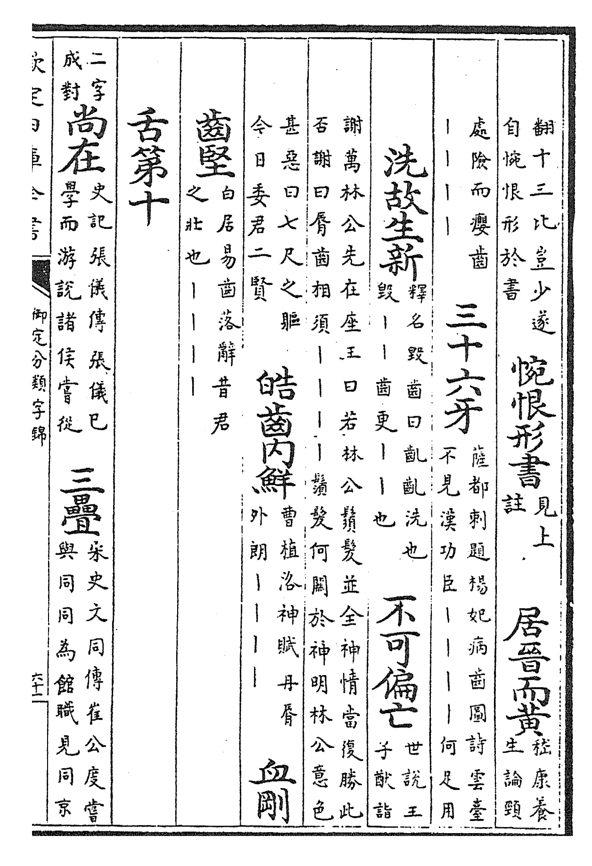
藏之斧鑿 見上註

任達折齒 晉書謝鯤傳任達不拘鄰家高氏女有美色鯤嘗挑之女投梭鯤折其兩齒時人為之語曰||不已幼輿||鯤聞之傲然長嘯曰猶不廢我嘯歌梭幼輿鯤字

無齒食乳 史記張丞相傳張蒼免相後老口中||||女子為乳母蒼年百有餘歲而卒

平脣亡齒寒 左傳晉侯假道于虞以伐虢宮之奇諫曰虢虞之表也虢亡虞必從之諺所謂輔車相依||||者其虞虢之謂也

含兩無餘 韓愈贈劉師服詩憶昔太公仕進初口||齒|羸|虞



翻十三比豈少遂自悅恨形於書

悅恨形書 見上註

居晉而黃 嵇康養生論頸處險而癭齒||||

三十六牙 薩都刺題揚妃病齒圖詩雲臺不見漢功臣||||何足用

洗故生新 釋名毀齒曰齔齔洗也毀||齒更||也

不可偏亡 世說王子猷詣謝萬林公先在座王曰若林公鬚髮並全神情當復勝此否謝曰脣齒相須||||鬚髮何關於神明林公意色甚惡曰七尺之軀今日委君二賢

皓齒內鮮 曹植洛神賦丹脣外朗||||

血剛

齒堅 白居易齒落辭昔君之壯也||||

舌第十

二字成對

尚在 史記張儀傳張儀已學而游說諸侯嘗從

三疊 宋史文同傳崔公度嘗與同同為館職見同京

楚相飲已而楚相亡璧門下意張儀曰儀貧無行必此盜相君之璧共執張儀掠笞數百不服釋之其妻曰嘻子毋讀書游說安得此辱乎張儀謂其妻曰視吾舌丨丨否其妻笑曰舌在也儀曰足矣

莫捫

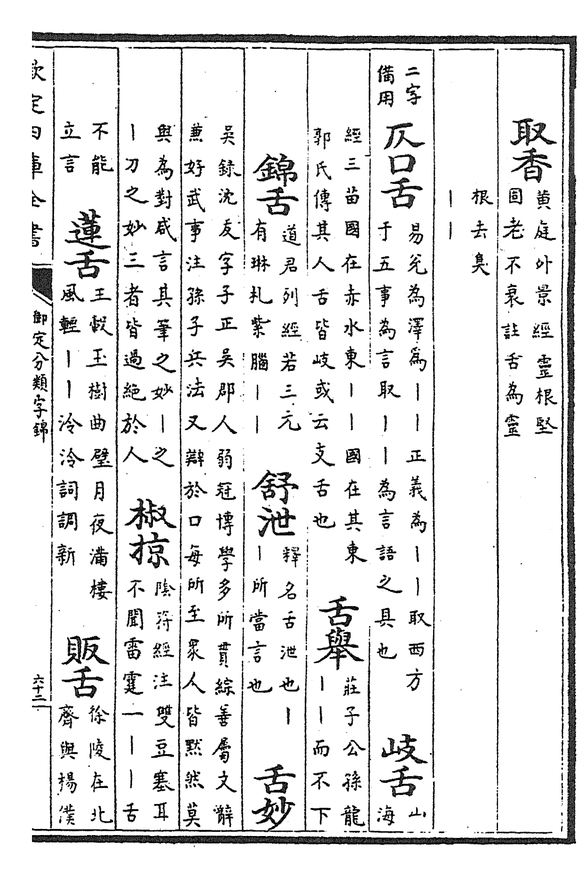
詩無易由言無曰苟矣丨丨朕舌言不可逝矣毛傳丨丨無丨持也

去臭

南殊無言及將別但云明日復來乎與予話公度意以話為畫明日再往同曰與公話則左右顧恐有聽者公度方知同將有言非畫也同曰吾聞人不妄語者舌可過鼻即吐其舌丨丨之如餅狀引之至眉間公度大驚及京中傳同死公度乃悟所見非生者

七重

孝經鉤命決孔子舌理丨丨陳機授度



取香 黃庭外景經靈根堅固老不衰註舌為靈根去臭||

二字備用

仄

口舌 易兌為澤為||正義為||取西方于五事為言取||為言語之具也

岐舌 山海經三苗國在赤水東||國在其東郭氏傳其人舌皆岐或云支舌也

舌舉 莊子公孫龍||而不下

錦舌 道君列經若三元有琳扎紫腦||

舒泄 釋名舌泄也||所當言也

舌妙 吳錄沈友字子正吳郡人弱冠博學多所貫綜善屬文辭兼好武事注孫子兵法又辯於口每所至衆人皆默然莫與為對咸言其筆之妙|之|刀之妙三者皆過絕於人

椒掠 陰符經注雙豆塞耳不聞雷霆一||舌不能立言

蓮舌 王轂玉樹曲璧月夜滿樓風輕||泠泠詞調新

販舌 徐陵在北齊與楊僕

射來還書膏脣丨丨分路揚鑣無罪無辜如兄如弟

舌敝　戰國策蘇秦文辯天下不治丨丨耳聾不見成功

饒舌　傳燈錄豐干禪師居天台國清寺初閭丘公牧丹楊忽頭痛豐干咒水噴之立瘥閭丘異之乞一言示此去安危曰到任謁文殊普賢乃國清寺執爨洗器者寒山拾得也閭丘訪之見二人圍爐笑語閭丘不覺致拜寒山執閭丘手笑曰豐干丨丨

長舌　詩婦有丨丨維厲之階　鄭箋丨丨喻多言語

蒼舌　芥隱筆記杜牧之詩老翁四百牙爪利擲火萬里精神高蓋用天蓬咒丨丨綠齒四目老翁而今本誤以目為百爾

舌本　世說殷仲堪云三日不讀道德經便覺丨丨閒強

咋舌　韓偓即目詩動非求進靜非禪丨丨吞聲過十年

兩舌　拾遺記西方有因霄之國人皆善嘯丈夫嘯聞百里婦人嘯聞五十里如笙竽之音秋冬則聲清亮春夏則聲沉下人舌尖處倒向喉內亦曰丨丨重沓以爪徐刮之則嘯聲逾遠故呂氏春秋云

反舌殊鄉之國即此謂也有至聖之君則來服其化

反舌 見上註

紫舌 隋書煬帝紀提封所漸細柳盤桃之外聲教爰曁||黃枝之域

不爛 晉書鳩摩羅什傳死於長安姚興於逍遥園依外國法以火焚屍薪滅形碎惟舌||

講舌 蘇軾詩上尊初破早朝寒茗槐仍沾||乾

舌短 宋書南郡王義宣傳生而||澀於言論

舌杪 吳均行路難樂府自言家在趙邯鄲翩翩||復劍端

平靈根 黃庭內景經灌漑五華植||註||舌本也謂漱咽津液薰吸引五氣而服之則||永存神府

如簧 清暢

正倫 黃庭內景經舌神通命字||註咽液以舌性命得通||其五味各有||理

劉兼誡是非詩巧舌||總莫聽是非多是愛憎生

廣長 法華經世尊見大神力出||舌清淨法身蘇軾贈東林長老詩溪聲便是||舌山色寧非清淨身

始梁 酉陽雜俎舌神曰||

舌端

鮑照擬古詩兩説窮丨丨五車摧筆鋒註韓詩外傳曰避文士之筆端避武士之鋒端避辯士之丨丨

得信　漢書揚雄傳或枉千乘於陋巷或擁帚彗而先驅是以士頗丨丨其舌而奮其筆窒隙蹈瑕而無所詘也註信讀曰申

舌耕　拾遺記賈逵門徒來學不遠萬里或襁負子孫舍於門側皆口授經文贈獻者積粟盈倉或云賈逵非力耕所得誦經口倦世所謂丨丨也

舌頑　羅隱臨川投穆中丞詩翅弱未知三島路丨丨虛掉五侯門

三字成對

吐滋液　**出音聲**　白虎通脾所以信何脾者土之精也土尚任養萬物為之象生物無所私信之至也故脾象土色黃也口為之候何口能啖嘗舌能知味亦能丨丨丨吐滋液

三字備用

仄君卿舌 漢書樓護傳樓護字君卿為人短小精辯論議常依名節聽之者皆竦與谷永俱為五侯上客長安號曰谷子雲筆札樓||脣|言其見信用也

三寸舌 史記留侯世家留侯乃稱曰家世相韓及韓滅不愛萬金之資為韓報讐彊秦天下振動今以|為帝者師封萬户位列侯此布衣之極於良足矣願棄人間事欲從赤松子游耳

君子舌 孟郊投所知詩盡美固可揚片善亦不遏朝向公卿說暮向公卿說誰謂黄鍾管化為|||

小兒舌 山海經黄山有鳥人舌能言名曰鸚䳇郭氏傳鸚䳇舌似|||蘇軾安州老人食蜜歌安州老人心似鐵老人心肝|||

鸚䳇舌 見上註元稹寄薛濤詩錦江滑膩峨眉秀幻出文君與薛濤言語巧偷|||文章分得鳳凰毛

陸賈舌 于濆南越謡三寸|||萬里漢山川

春鶯囀 梁鍠戲贈歌者詩曉燕喧喉裏|||舌邊

成錦綺 盧仝感古詩昨

日盈尺璧今朝盡瑕棄蒼蠅點垂棘巧舌|||

平夢生毛 南唐近事馮延巳鎮臨川聞朝議已有除替一夕|通舌||有僧解之曰毛生舌間不可剃也相公其未替乎已而果然

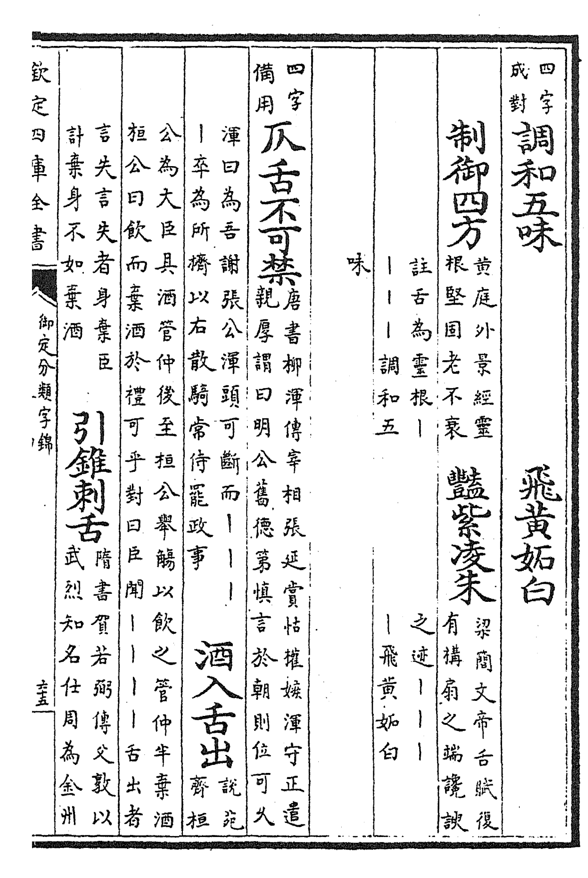
假蘇張 杜甫詩却|||舌髙談周宋鐔

感張儀 白居易代書寄微之詩耳垂|||

簸南箕 王禹偁詩使權迴北斗譏舌|||

不可追 傅休奕墻上難為趨樂府吐言若覆水搖舌|||

存以柔 說苑常摐有疾老子往問焉曰先生疾甚矣無遺教可以語弟子者乎常摐張其口而示老子曰吾舌存乎老子曰然吾齒存乎老子曰亡常摐曰子知之乎老子曰夫舌之|也豈非|其|邪齒之亡也豈非以其剛邪常摐曰嘻是已天下之事已盡矣無以復語子哉



四字成對 調和五味 飛黃妬白

制御四方 黃庭外景經靈根堅固老不衰 註舌為靈根｜｜

豔紫凌朱 梁簡文帝舌賦復有搆扇之端譏詼之迹｜｜｜

｜｜｜調和五味 ｜飛黃妬白

四字備用 反舌不可禁 唐書柳渾傳宰相張延賞怙權嫉渾守正遣親厚謂曰明公舊德第慎言於朝則位可久渾曰為吾謝張公渾頭可斷而｜｜｜｜卒為所擠以右散騎常侍罷政事

酒入舌出 說苑齊桓公為大臣具酒管仲後至桓公舉觴以飲之管仲半棄酒桓公曰飲而棄酒於禮可乎對曰臣聞｜｜｜｜舌出者言失言失者身棄臣計棄身不如棄酒

引錐刺舌 隋書賀若弼傳父敦以武烈知名仕周為金州

總管宇文護忌而害之臨刑呼弼謂之曰吾以舌死汝不可不思因｜｜｜弼｜出血戒以慎口

駟追不及

論語棘子成曰君子質而已矣何以文為子貢曰惜乎夫子之說君子也駟不及舌集解鄭曰過言一出｜馬｜｜之｜｜

巴人卷舌

李白感遇詩宋玉事楚王立身本高潔巫山賦綵雲郢路歌白雪舉國莫能和｜｜｜皆｜｜

吳舌嘲哳

張耒詩｜｜｜動｜｜

色狀不變

魏書釋老志沙門智嵩爽悟篤志經籍以新出經論於涼土教授辯論幽旨著涅槃義記戒行峻整門人齊肅知涼州將有兵役與門徒數人欲往胡地道路饑饉絕糧積日弟子求得禽獸肉請嵩彊食嵩以戒自誓遂餓死於酒泉之西山弟子積薪焚其屍骸骨灰燼惟舌獨全｜｜｜｜時人以為誦說功報

談舌不掉

韓愈贈張十八詩｜｜｜久｜｜非君亮誰雙

斷舌復續

搜神記晉永嘉中有天竺胡人來渡江南其人有數術能｜｜｜｜將斷

時先以舌吐示賓客然後刀截血流覆地乃取置器中傳以示人視之舌頭半舌猶在既而還取含續之坐有頃坐人見舌則如故不知其實斷否其續斷取絹布與人各執一頭對剪中斷之已而取兩斷合視絹布還連續無異故體時人多疑以為幻陰乃試之眞斷絹也

卷制食物 釋名舌卷也可以｜｜｜使不落也

平重舌來王 張衡東京賦北燮丁令南諧越裳西包大秦東過樂浪｜｜｜之人九譯僉稽首而｜｜｜註重舌謂曉夷狄語者九譯九度譯言始至中國者也國語曰夫戎狄坐諸門外而使舌人體委與之韋昭曰舌人能達異方之志象胥之官也尚書曰四夷來王

宛舌固聲 漢書揚雄傳言奇者見疑行殊者得辟是以欲談者｜｜而｜｜欲行者擬足而投跡註宛屈也固閉也

彈舌授龍 李洞送三藏歸西天竺國詩十萬里程多少難沙中｜｜｜降｜難一作磧舊註奘公｜｜念梵語心經以｜流沙之｜

赤舌燒

城 太玄經次八｜｜｜｜吐水于瓶測曰赤舌吐水君子以解祟也註｜｜謂九也兑為口舌入為木木生火火中之舌故赤也赤舌所敗若火｜｜詩曰哲婦傾城口舌之由也金生水故吐水也水滅於火雖有傾城之言以水拒之災無由生矣

鬚髯第十一

二字成對

過膝 纂異嘉話謝靈運美鬚長至｜｜

方正 廣陵列士傳劉瑜舉｜｜對策高第人呼為長

垂腰 中說子之韓城自龍門闕先濟賈瓊程元 髯｜ ｜ 後闕吏仇璋止之曰先濟者為誰吾視其頽頽如也重而不亢目粲如也澈而不瞬

參軍 晉書郗超傳桓温辟為征西大將軍掾温遷大司馬又轉為參軍傾意禮待時王珣為温主簿

口敦如也闕而不張鳳頸龜背鬚丨至丨參如也與之行俯然而色畢與之言泛然而後應浪驚拖旋而不懼是必有異人者也程元曰子知人矣是王通者也

亦為温所重府中語曰髯丨丨短主簿能令公喜能令公怒超髯珣短故也

二字備用

仄上附

賁其須 易六二賁其須註須之為物丨丨者也正義賁其須者須是丨丨於面六二常丨丨於三若似賁飾其須也

賁飾 見上註

毛蠹 郭璞洞林東中郎參軍周稚琰封蠶蛾蛓蟲使璞射之璞曰射覆得此大落度必是蠶蛾及丨丨稚琰饒鬚故因以調之也

膠刷 南史何敬容傳身長八尺白皙美鬚眉性矜莊衣冠鮮麗常以丨清丨鬚衣裳不整伏牀熨之或暑月背為之焦

毦辮 南史梁貞惠世子方

諸傳出為郢州刺史鎮江夏以鮑泉為行事方諸年十五童心未革不恤軍政日與鮑泉蒱酒為樂侯景知之乃遣其將宋子仙從間道襲之賊入城方諸方踞泉腹以五色||其鬚子仙執方諸以歸

長鬛 左傳楚子享公于新臺使||者相註章華臺也鬛鬚也欲先夸魯侯

恨赤 晉書桓溫傳初溫自以雄姿風氣是宣帝劉琨之儔于北方得一巧作老婢訪之乃琨伎女也一見溫便潸然而泣溫問其故荅曰公甚似劉司空溫大悅出外整理衣冠又呼婢問婢云面甚似恨薄眼甚似恨小鬚甚似||||形甚似恨短聲甚似恨雌溫於是褫冠解帶昏然而睡不怡者數日

鑷白 賈島代舊將詩猶希聖朝用自||髭鬚

出骨 隋書孝義傳王頒字景彥父僧辯為陳武帝所殺開皇初獻取陳之策言畢而歔欷上為之改容及大舉伐陳頒自請行率徒數百人從韓擒先鋒夜濟及陳滅頒密名父時士卒得千餘人對之涕泣其間壯士或問頒曰郎君來破陳國滅其社稷

雖恥巳雪而悲哀不止者將謂霸先早死不得手刃之邪請發其丘壠斲櫬焚骨亦可申孝心矣頒頓顙陳謝額盡流血諸人請具鍫鍤一旦皆萃於是夜發其陵剖棺見陳武帝鬚並不落其本皆｜自｜中頒遂焚骨取灰投水而飲之杜牧臺城曲王頒兵勢急鼓下坐蠻奴瀲灩倪塘水又牙｜｜鬚乾蘆一炬火回首是平蕪

平虬鬚 杜甫詩汝陽讓帝子眉宇真天人｜｜似太宗色映塞外春塞外一作寒夜

奮髯 漢書朱博傳博遷瑯琊太守齊部舒緩養名博新視事右曹掾史皆移病卧博問其故對言惶恐故事二千石新到輒遣吏存問致意迺起就職博｜｜抵几曰觀齊兒欲吕此為俗邪迺召見諸曹史書佐及縣大吏選視其可用者出教置之皆斥罷諸病吏白巾走出府門郡中大驚

紫髯 獻帝春秋張遼問吳降人向有｜｜將軍長上短下便馬善射是誰降人荅曰是孫會稽蘇軾懷孫莘老詩烹魚得尺素好在｜｜翁

白鬚 北齊書崔伯謙

傳除南鉅鹿守事無鉅細必自親覽民有貧弱未理者皆曰我自有丨丨公不慮不決白居易九老會詩七人五百七十歲拖紫紆朱垂丨丨

霜髭 吳融寄尚顏師詩臨風翹白足向日剃丨丨

赤髭 梁簡文帝大法頌序蹁乎青目黒齒高彼廣膝丨丨按佛陀耶尊者丨丨號丨丨毗邪沙

吟髭 陳普秋日即事詩西風吹雪上丨丨

髭鬚 古日出東南隅行行者見羅敷下擔捋丨丨白居易詩身健正宜金印綬位高方稱白丨丨丨

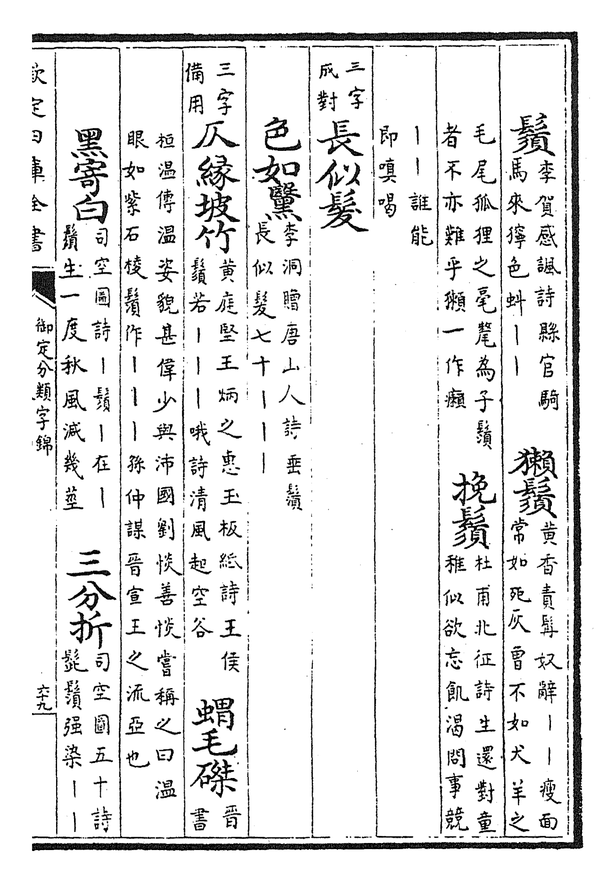
冰鬚 劉因詩坏户仙遊上丨丨老境前

面毛 說文須丨丨也从頁从彡

樹鬚 北史李諧傳諸子庶生而天閹崔諶調之曰教弟種鬚以錐徧刺作孔插以馬尾庶曰先以此方回施貴族蓺眉有效然後丨丨世傳諶門有惡疾以呼沲為墓田故庶言及之邢子才在傍大笑

于思 左傳宋城華元為植巡功城者謳曰睅其目皤其腹棄甲而復丨丨于思棄甲復來釋文丨丨如字又西才反多鬚貌

紫



鬚 李賀感諷詩縣官騎馬來獰色虯｜｜

獺鬚 黃香責髯奴辭｜｜瘦面常如死灰曹不如犬羊之毛尾狐狸之毫氂為子鬚者不亦難乎獺一作癩

挽鬚 杜甫北征詩生還對童稚似欲忘飢渴問事競｜｜誰能即嗔喝

三字成對

長似髮 色如鬒 李洞贈唐山人詩垂鬚長似髮七十｜｜｜

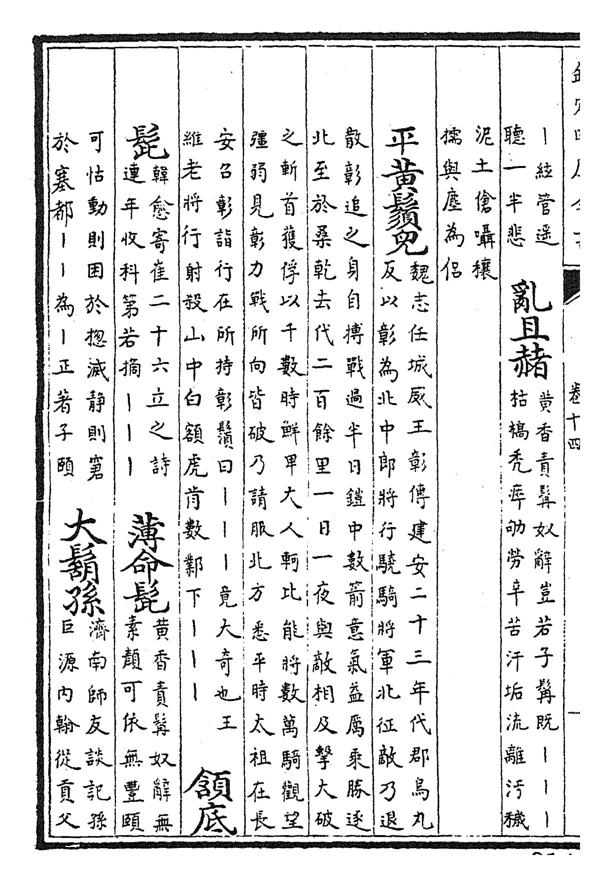
三字備用

仄緣坡竹 黃庭堅王炳之惠玉板紙詩王侯鬚若｜｜｜哦詩清風起空谷

蠋毛磔 晉書桓溫傳溫姿貌甚偉少與沛國劉惔善惔嘗稱之曰溫眼如紫石稜鬚作｜｜｜孫仲謀晉宣王之流亞也

黑寄白 司空圖詩｜鬚｜在｜鬚生一度秋風減幾莖

三分折 司空圖五十詩髭鬚强染｜｜｜



丨絃管遥聽一半悲

亂且赭 黄香責髯奴辭豈若子髯既丨丨丨枯槁秃瘁劬勞辛苦汙垢流離汙穢泥土傖囁穰擩與塵為侶

平黄鬚兒 魏志任城威王彰傳建安二十三年代郡烏丸反以彰為北中郎將行驍騎將軍北征敵乃退散彰追之身自搏戰過半日鎧中數箭意氣益厲乘勝逐北至於桑乾去代二百餘里一日一夜與敵相及擊大破之斬首獲俘以千數時鮮卑大人軻比能將數萬騎觀望彊弱見彰力戰所向皆破乃請服北方悉平時太祖在長安召彰詣行在所持彰鬚曰丨丨丨竟大奇也王維老將行射殺山中白額虎肯數鄴下丨丨丨

領底髭 韓愈寄崔二十六立之詩連年收科第若摘丨丨丨

薄命髭 黄香責髯奴辭無素顔可依無豐頤可怙動則困於揔滅靜則窘於塞都丨丨為丨正著子頤

大鬍孫 濟南師友談記孫巨源内翰從貢父

求墨而吏送達孫華老中丞巨源以其求而未得讓劉劉曰已嘗送君矣已而知華老誤留也以其皆姓孫而為館職故吏輩莫得而別焉劉曰何不取其髯為別吏曰皆髯而莫能分也劉曰既是皆髯何不以身之大小為別吏曰諾於是館中以孫華老為丨丨丨學士巨源為小鬍孫學士

小鬍孫 見上注

帛繩纏 晉書陸雲傳吳平入洛機初詣張華華問雲何在機曰雲有笑疾未敢自見俄而雲至華為人多姿制又好丨丨丨鬚雲見而大笑不能自已

美鬚髯 蜀志關侯傳侯聞馬超來降舊非故人侯書與諸葛亮問超人才可誰比類亮知問意因乃答之曰孟起兼資文武雄烈過人一世之傑黥彭之徒當與翼德並驅爭先猶未及髯之絕倫逸羣也羽丨丨丨故亮謂之髯羽省書大悅以示賓客

捋虎鬚 吳錄朱桓奉觴曰臣當遠去願一捋陛下鬚無所復恨權憑几前席桓進前捋鬚曰臣今日真可謂丨丨丨也權大笑曹唐戲贈吳端公詩牡丹花外簾

釣下獨凭紅肌｜｜｜

長髯人　元史耶律楚材傳太祖定燕聞其名召見之楚材身長八尺美髯宏聲帝偉之處之左右遂呼楚材曰吾圖撒合里而不名吾圖撒合里蓋國語｜｜｜也

染髭鬚　劉禹錫詩近來時世輕前輩好｜｜｜事後生

張飛胡　李商隱驕兒詩歸來學客面闊敗秉爺笏或謔｜｜｜或笑鄧艾吃闘一作闘

怒輒張　韓愈張中丞傳後叙巡｜｜鬚髯｜｜

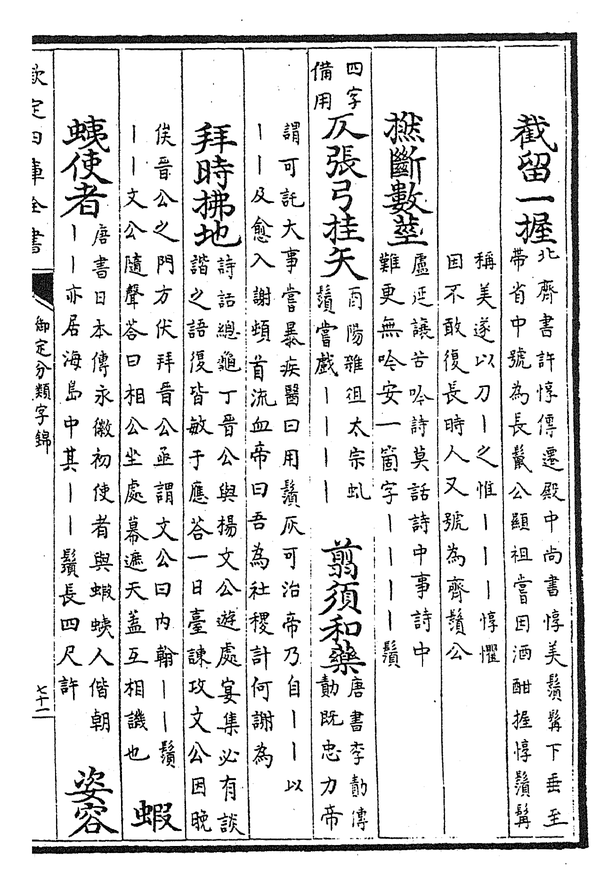
四皓鬚　杜牧鶴詩丹頂西施頰霜毛｜｜｜

雪滿鬚　羅隱寄程尊師詩玉書分薄花生眼金咢功遅｜｜｜

四字成對

鼓鬐動鬣

搖鬢奮髭　黄香責髯奴辭於是｜｜｜｜則論說唐虞鼓鬐動鬣則研覈否臧內育瓌形外闡宮商相如以之閑都顧孫以之堂堂鬢一作鬒



截留一握北齊書許惇傳遷殿中尚書惇美鬚髯下垂至帶省中號為長鬣公顯祖嘗因酒酣握惇鬚髯稱美遂以刀｜之惟｜｜｜惇懼因不敢復長時人又號為齊鬚公

撚斷數莖盧延讓苦吟詩莫話詩中事詩中難更無吟安一箇字｜｜｜｜鬚

四字備用

仄張弓挂矢酉陽雜俎太宗虯鬚嘗戲｜｜｜｜

翦須和藥唐書李勣傳勣既忠力帝謂可託大事嘗暴疾醫曰用鬚灰可治帝乃自｜｜以｜｜及愈入謝頓首流血帝曰吾為社稷計何謝為

拜時拂地詩話總龜丁晋公與楊文公遊處宴集必有談諧之語復皆敏于應荅一日臺諫攻文公因晚俟晋公之門方伏拜晋公亟謂文公曰內翰｜｜｜｜鬚｜｜文公隨聲荅曰相公坐處幕遮天蓋互相識也

蝦蛦使者唐書日本傳永徽初使者與蝦蛦人偕朝｜｜｜亦居海島中其｜｜｜鬚長四尺許

姿容

之美 釋名口上曰髭髭姿也為｜｜｜也 約以紺綫 黄香責髯奴辭爾乃附以豐頤表以蛾眉發以素顔呈以妍姿｜之｜｜｜潤之以芳脂莘莘翼翼靡靡綏綏振之發曜黝若玄珪之垂 振之

發曜 見上註 諸毛繞涿 蜀志周羣傳初先主與劉璋會涪時張裕為璋從事侍坐其人饒鬚先主嘲之曰昔吾居涿縣特多毛姓東西南北皆諸毛也涿令稱曰｜｜｜｜居乎裕即荅曰昔有作上黨潞長遷為涿令涿令者去官還家時人與書欲署潞則失涿欲署涿則失潞乃署曰潞涿君先主無鬚故裕以此及之先主常銜其不遜

二十皓白 晉書王彪之傳年｜｜｜鬚鬢｜｜時人謂之王白鬚 白盡罷

鑷 蘇轍詩｜｜｜年來｜｜鬚

平生而有髭 左傳在定王六年秦人降妖曰周其有髭王亦克能修其職諸侯服享至于靈王｜｜｜

丨王甚神聖無惡於諸侯**光弼母鬚**唐書李丨丨傳丨李有丨數十長五寸許封韓國太夫人二子

節制皆一品**黑鬚使臣**元史拜降傳拜降美髭髯儀表甚偉以功授江浙省理問官省臣有所建白須奏聞者以拜降善數奏數令馳驛往洛于朝及引見世祖選識之喜曰丨丨丨丨復來耶**人成而**

生釋名頤下曰鬚鬚秀也物成乃秀丨丨丨鬚丨也亦取須體幹長而生也**面無見膚**荀子閎夭之狀丨丨丨丨注言多鬚髯蔽其膚

來何晏乎老學菴筆記晏安恭為越州教授張子韶為僉判晏美髯人目之為晏胡一日同赴郡集晏最末至張戲之曰丨丨丨丨滿坐皆笑

聊以效顰談苑郭忠恕宋太宗素聞其名召入館於內侍竇神興舍忠恕先長髯而美忽盡剃其鬚神興驚問之對曰丨丨丨丨耳神興怒白之除國子主簿

隨口動搖釋名在頰耳旁曰髯丨丨丨丨髯髯然也

冉弱而調

黄香責髯奴辭我觀人鬚長而復黑｜｜｜｜離離若緣坡之竹鬱鬱若春田之苗因風披靡隨風飄颻

鬱若春苗見上注

參政拂鬚宋史寇準傳初丁謂出準門至參政事準甚謹嘗會中書羹汚準鬚謂起徐拂之準笑曰｜｜國之大臣乃為官長｜｜耶謂甚愧之由是傾搆日深

惟稱好鬚唐書房元齡傳帝在翠微宫以司農卿李緯為民部尚書會有自京師來者帝曰元齡聞緯為尚書謂何曰｜｜緯｜｜無它語帝遽改太子詹事

白於子牙方千山中詩姓名未及陶弘景髭鬚｜｜姜｜｜

呵凍黏鬚杜荀鶴早發詩時逆帽簷風刮項旋｜鞭手｜｜｜項一作頂

鬚髯若神韓愈張中丞傳後叙于嵩云巡長七尺餘｜｜｜｜

攝須理髯後漢書蔡邕傳夫世臣門子暬御之族天隆其祐主豐其禄抱膺從容爵位自從｜｜｜｜餘官委貴

御定分類字錦卷十四



總校官庶吉士臣侍　朝

校對官中書臣馮　培

謄録監生臣張孝基